

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumbar dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

RINGKASAN

RACHMADYAN OCTAVIENDO. J3A117106. 2020. Peran Editor Dalam Proses Produksi Program Ayo Hidup Sehat Plus Di TV One. *The Role Editor In Production Process Program Ayo Hidup Sehat Plus On TV One*. Dibimbing oleh Richard W.E. Lumintang

Kemajuan teknologi dan ilmu pengetahuan telah membawa dampak yang besar pada dunia dalam memperoleh informasi. Media peyiaran hadir dalam bentuk televisi dan radio. Keduanya memiliki peranan masing-masing dalam memperoleh informasi. Televisi menjadi media yang sangat dekat dengan masyarakat dan media televisi dianggap sangat mudah digunakan untuk memperoleh informasi oleh masyarakat dari berbagai kalangan Televisi setiap harinya menyajikan berbagai program yang beraneka ragam dalam jumlah yang sangat banyak. TV One merupakan salah satu televisi swasta yang ada di Indonesia. Program “Ayo Hidup Sehat Plus” adalah sebuah acara *talk show* yang ditayangkan oleh TV One.

Tujuan Laporan Akhir ini adalah mengetahui peran editor dalam proses produksi program “Ayo Hidup Sehat Plus” mulai dari pra *editing*, proses *editing* hingga pasca *editing*, dan mengetahui hambatan serta solusi dalam proses *editing* program “Ayo Hidup Sehat Plus”. Lokasi pengumpulan data untuk melengkapi Laporan Akhir ini dilakukan di Kantor Pusat TV One yang beralamat di Kawasan Industri Pulogadung, Jalan Rawa Terate II, No. 2 RW 09, Jatinegara, Kecamatan Cakung, Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta. Waktu pengumpulan data dilakukan selama 40 hari terhitung dari tanggal 17 Juli 2019 sampai dengan tanggal 9 Agustus 2019. Proses pengumpulan data dilakukan setiap hari Senin sampai Jum’at. Pengumpulan data dilakukan secara primer dan sekunder, teknik pengumpulan data yang dilakukan berupa observasi langsung, partisipasi aktif, wawancara, studi pustaka dan dokumentasi.

Program “Ayo Hidup Sehat” dibagi menjadi dua kategori yaitu “Ayo Hidup Sehat Reguler” dan “Ayo Hidup Sehat Plus (Magazine)”. “Ayo Hidup Sehat” merupakan sebuah program kesehatan yang dapat meningkatkan pengetahuan masyarakat tentang pentingnya kesehatan.

Peran editor dalam produksi program “Ayo Hidup Sehat Plus” adalah menghasilkan gambar yang layak untuk ditayangkan dari gambar mentah yang dihasilkan oleh wartawan menjadi gambar utuh yang siap ditayangkan. Proses *editing* melalui tiga tahap yang harus dilakukan oleh editor “Ayo Hidup Sehat Plus” yaitu, pra *editing* tahapan dimana editor menyiapkan alat dan bahan untuk *editing*. Proses selanjutnya adalah *editing* disini editor memahami naskah, *logging*, *gatekeeper*, membuat *project* baru, *importing*, *rough cut*, *mixing*, dan *preview*. Tahapan terakhir adalah pasca *editing*, disini editor melakukan revisi (jika ada) dan *distribute*.

Hambatan yang dialami oleh editor pada saat *editing* pada proses produksi program acara ‘Ayo Hidup Sehat Plus’ terbagi menjadi dua yaitu hambatan teknis dan non teknis. Semua hambatan yang terjadi pun dapat ditemukan solusinya oleh sang editor.

Kata Kunci : Ayo Hidup Sehat Plus, editor, produksi, televisi