



PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA *SEMANGAT PAGI INDONESIA* DI TVRI NASIONAL

JASMINE AULIA KHAERANI



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2020

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan laporan akhir “Peran Asisten Produser dalam Proses Produksi Program Acara *Semangat Pagi Indonesia* di TVRI Nasional” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2020



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Jasmine Aulia Khaerani
NIM J3A117079

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



RINGKASAN

JASMINE AULIA KHAERANI. Peran Asisten Produser dalam Proses Produksi Program Acara *Semangat Pagi Indonesia* di TVRI Nasional. *The Role of Producer Assistant in Production Process of Semangat Pagi Indonesia in TVRI Nasional*. Dibimbing oleh SISKI MULYAWATY

Semakin berkembangnya zaman, popularitas media semakin meningkat, hal ini mendukung perkembangan industri pertelevisian di Indonesia dan membuat pihak stasiun televisi saling bersaing untuk meningkatkan kualitas dan menghasilkan program-program yang diminati oleh masyarakat. Program tersebut diantaranya berupa berita, musik, *talkshow* dan lain-lain. TVRI Nasional memiliki program acara *Semangat Pagi Indonesia* yang menyajikan informasi teraktual dan menghibur.

Laporan akhir ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana peran Asisten Produser dalam proses produksi program acara *Semangat Pagi Indonesia* di TVRI Nasional. Pengumpulan data dilakukan di LPP TVRI Nasional, yang beralamat di Jl. Gerbang Pemuda No.8, RT.1/RW.3, Gelbra, Kecamatan Tanah Abang, Kota Jakarta Pusat, DKI Jakarta. Data yang digunakan merupakan data primer dan sekunder sedangkan instrumen yang digunakan yaitu daftar pertanyaan yang diajukan kepada tim produksi *Semangat Pagi Indonesia* dan pembimbing lapangan. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi secara langsung, wawancara, partisipasi aktif pada program *Semangat Pagi Indonesia*, studi pustaka dengan membaca buku referensi yang berkaitan dengan Laporan Akhir, dokumentasi hasil kegiatan Praktik Kerja Lapangan.

TVRI Nasional memiliki beragam program acara yang menarik dan digemari masyarakat. Program *Semangat Pagi Indonesia* perlu mempunyai kreatifitas, kekompakan dan kerja sama tim yang baik. Konten acara yang terus berkembang dengan mengedepankan berita-berita yang terpercaya dan dikemas secara menarik membuat program acara *Semangat Pagi Indonesia* menjadi program acara unggulan di TVRI Nasional.

Proses produksi program "*Semangat Pagi Indonesia*" melalui beberapa tahap, mulai dari tahap pra produksi, produksi sampai pasca produksi. Proses pra produksi terlebih dahulu dilakukan rapat redaksi yang membicarakan rencana dan ide yang disajikan sampai menyiapkan alat produksi. Tahap produksi merupakan tahap *on air* yang dilakukan secara *live* selama 90 menit di Studio 4. Tahap pasca produksi yaitu tahap akhir untuk penyelesaian dan penayangan program acara *Semangat Pagi Indonesia*.

Pelaksanaan proses produksi program acara *Semangat Pagi Indonesia* sering terjadi hambatan yang dialami. Hambatan tersebut dibagi menjadi dua, yaitu hambatan teknis dan non-teknis, hambatan teknis berupa koneksi yang tidak stabil dan kinerja komputer yang lambat. Solusinya yaitu kru dapat membawa laptop sendiri untuk menghindari gangguan tersebut. Hambatan non teknis terjadi karena Asisten Produser kurang teliti saat membuat infografis sehingga menyebabkan salah penulisan. Solusi hambatan ini, sebelum berlangsungnya acara, Asisten Produser harus lebih teliti dalam menulis dan membuat infografis.

Kata kunci: asisten produser, *live*, proses produksi, *Semangat Pagi Indonesia*





© Hak Cipta milik IPB, tahun 2020
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah; dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA *SEMANGAT PAGI INDONESIA* DI TVRI NASIONAL

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

JASMINE AULIA KHAERANI



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya pada
Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2020**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Penguji pada ujian laporan akhir: M Rizkimuluk Suryana, BSc, MSc

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Judul : Peran Asisten Produser dalam Proses Produksi Program
Acara *Semangat Pagi Indonesia* di TVRI Nasional
Nama : Jasmine Aulia Khaerani
NIM : J3A117079

Disetujui oleh

Pembimbing : Siska Mulyawaty, SIKom M.Si.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Diketahui oleh

Ketua Program Studi : Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si.
NIP. 196704101991031001

Dekan : Dr. Ir. Arief Darjanto, Dip.Ag.Ec., M.Ec.
NIP. 19610618 1986091001



Tanggal Ujian:
(3 Juli 2020)

Tanggal Lulus:
(25 Juli 2020)