



RINGKASAN

LIDIA FITRIANI. Proses Produksi Program Acara *Fact Or Fake* di Trans7. *Production Process of A Television Program Fact Or Fake on Trans7*. Dibimbing oleh WAHYU BUDI PRIATNA.

Komunikasi merupakan suatu proses interaksi dimana di dalamnya terdapat saluran yang menghubungkan antara satu dengan yang lain dan dapat memberikan efek kepada penerimanya. Kebutuhan akan informasi telah mendorong masyarakat untuk menempatkan media sebagai salah satu kebutuhan di dalam hidupnya. Banyak orang masih percaya dengan semua informasi yang beredar di media itu yang sebenarnya juga tidak diketahui apakah informasi tersebut benar atau tidaknya. Televisi sebagai media massa memiliki fungsi sebagai penyampai informasi.

Secara umum program siaran televisi terbagi dua bagian, yaitu program hiburan populer disebut program *entertainment* dan informasi disebut juga program berita (*news*). *Fact Or Fake* merupakan sebuah program *entertainment* Trans7 yang menyajikan fakta mengenai hal-hal unik, baru, dan menghibur kepada para penonton. *Fact Or Fake* mengangkat topik yang tengah menjadi perbincangan masyarakat di media sosial atau yang biasa disebut *viral*, serta isu-isu terkini baik di dalam maupun luar negeri.

Pengumpulan data untuk melengkapi Laporan Akhir ini dilakukan secara langsung pada saat melakukan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di PT. Duta Visual Nusantara Tivi Tujuh atau TRANS7 yang beralamat di Jl. Kapten P. Tendean Kav. 12-14 A, Jakarta Selatan. Pengumpulan data tersebut dilaksanakan mulai tanggal 16 Desember 2019 sampai dengan 27 Februari 2020. Data yang diperoleh berupa data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data yang dilakukan berupa observasi langsung, partisipasi aktif, diskusi, dan studi pustaka. Instrumen yang digunakan untuk mendapatkan data yang dibutuhkan dalam penulisan Laporan Akhir ini adalah buku, pulpen, *harddisk*, *flashdisk* dan *handphone*.

Fact Or Fake merupakan salah satu dari program *entertainment* yang dimiliki oleh Trans7 yang hadir setiap Sabtu dan Minggu. Proses produksi program *Fact Or Fake* sama seperti program-program televisi lainnya. Mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi. Begitu pula pada saat proses produksi berlangsung tidak terlepas dari hambatan yang terbagi menjadi dua jenis, yaitu hambatan teknis dan non teknis.

Kata kunci : Media Massa, Program *Entertainment*, *Fact Or Fake* Trans7, Proses Produksi