

## RINGKASAN

**JUNIAR SITI SHAFIRA.** Perencanaan Ekowisata Seni Rupa di Kabupaten Sumedang Provinsi Jawa Barat. *Fine Art Ecotourism Planning in Sumedang District West Java Province*. Dibimbing oleh **RINI UNTARI.**

Seni rupa yang terdapat di Kabupaten Sumedang memiliki berbagai keunikan sehingga dalam pengembangannya perlu dijadikan potensi wisata yang memiliki nilai jual serta keunggulan. Keunggulan seni rupa dapat dimanfaatkan menjadi suatu rancangan berupa perencanaan yang berkaitan dengan ekowisata seni rupa khususnya di Kabupaten Sumedang. Tujuan dari tugas akhir ini yakni mengidentifikasi sumberdaya seni rupa, mengidentifikasi dan menginventarisasi karakteristik, persepsi dan kesiapan masyarakat dan pengelola. Tujuan lain yakni mengidentifikasi karakteristik, persepsi, motivasi dan preferensi pengunjung serta merancang program wisata dan media promosi.

Metode yang digunakan dalam pengambilan data yakni dengan wawancara dan penyebaran kuesioner yang bersifat pertanyaan *close ended*. Wawancara digunakan untuk pengambilan data sumberdaya seni rupa. Adapun penyebaran kuesioner yang dilakukan pada masyarakat, pengelola, pengrajin, pengunjung dan *accessor* menggunakan teknik *purposive sampling*. Sumberdaya Wisata unggulan yang dilakukan asesor menggunakan penilaian *one score one indicator scoring system* (Avenzora 2008).

Seni rupa di Kabupaten Sumedang terbagi atas adanya seni rupa murni dan seni rupa terapan. Jenis objek seni rupa murni terdiri dari wayang golek, kerajinan keramik, kerajinan resin, kerajinan kertas, lukisan hingga fotografi. Keunikan dari seni rupa murni ini dilihat berdasarkan pada fungsinya yakni sebagai estetika dan keindahan. Jenis sumberdaya seni rupa terapan yang didapat tersebut diantaranya batik kasumedangan, kerajinan berenuk, kerajinan pipa bakar, kerajinan rajut, kerajinan batok dan kerajinan kulit. Seni rupa terapan terbanyak terdapat di Kecamatan Sumedang Selatan. Seni rupa terapan ini digunakan dalam memenuhi kehidupan sehari-hari masyarakat. Keunikan dari objek seni rupa ini dilihat berdasarkan pada bentuk, ukuran hingga warna.

Karakteristik responden masyarakat di Kabupaten Sumedang didominasi dengan jenis kelamin perempuan dengan usia 25-45 tahun. Karakteristik responden masyarakat berdasarkan pada status pernikahan didominasi menikah dengan pendidikan terakhir yakni SLTA. Persepsi masyarakat tertinggi pada program ekowisata seni rupa ini dikarenakan masyarakat menilai program dapat meningkatkan taraf hidup baik dalam segi pariwisata ataupun ekonomi daerahnya. Masyarakat juga menyatakan siap terkait pelayanan keramahan yang diberikan masyarakat.

Karakteristik responden pengelola berdasarkan jenis kelamin memiliki persentase yang sama yakni masing-masing 50% baik laki-laki ataupun perempuan. Usia didominasi 25-45 tahun dengan status pernikahan didominasi menikah. Persepsi responden pengelola dengan nilai tertinggi yakni mengenai perencanaan ekowisata dengan kesiapan pada aspek etika pelayanan yang diberikan.



Karakteristik responden pengunjung yang pernah datang ke daerah ini berdasarkan pada jenis kelamin didominasi oleh pengunjung dengan jenis kelamin laki-laki. Pengunjung berdasarkan usia didominasi oleh usia 25-45 tahun dengan status pernikahan yakni menikah. Pendidikan terakhir pengunjung didominasi dengan pendidikan terakhir SLTA. Pendapatan pengunjung yang pernah datang ke Kabupaten Sumedang ini didominasi dengan pendapatan yang berkisar pada Rp.1.000.000-Rp.3.000.000. Motivasi pengunjung didominasi oleh wisata budaya dengan penilaian preferensi tertinggi terhadap objek wisata yang disukai yakni wisata alam.

Program ekowisata yang dirancang terdiri dari program harian, bermalam dan tahunan. Program harian bernama 'Sehari Nyeni' dan 'Mari berekspresi', program bermalam bernama 'Kemah Seni Sumedang' dan 'Explore ragam seni rupa' serta program tahunan bernama 'Festival Seni Rupa Sumedang'. *Output* terkait media promosi pada perencanaan ini yakni berupa media *audio visual* dan *visual*. Media *audio visual* berupa video rangkaian sumberdaya seni rupa dan media *visual* berupa poster.

**Kata Kunci:** Perencanaan Ekowisata Seni Rupa, Program Ekowisata Seni Rupa, Seni Rupa, Sumberdaya Seni Rupa.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.