

1. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Komunikasi merupakan alat yang digunakan manusia sebagai makhluk sosial untuk saling bertukar informasi dan menghasilkan *feedback*. Komunikasi adalah penyampaian pesan dari sumber atau komunikator kepada penerima yang disebut dengan komunikan melalui tahapan proses, media, atau alat sehingga menimbulkan efek atau pengaruh (Saleh *et al.* 2018). Penyampaian pesan yang dilakukan memerlukan media yang tepat agar pesan yang disampaikan dapat diterima dengan baik dan memiliki persamaan makna. Masyarakat yang luas menjadikan proses komunikasi semakin kompleks sehingga diperlukannya cara tertentu untuk menyesuaikan keadaan tersebut. Komunikasi massa merupakan sebuah proses penyampaian pesan kepada khalayak luas. Secara sederhana komunikasi massa merupakan proses komunikasi melalui media massa. Media tersebut dapat berupa surat kabar, majalah, radio, televisi, dan film.

Komunikasi massa cenderung untuk dipahami sebagai komunikasi yang bersifat satu arah, artinya tidak ada interaksi antara para peserta komunikasi sehingga informasi dikendakan oleh pihak pengirim pesan. Hal tersebut terkadang menyiptakan kesalah maka dari itu pesan yang disampaikan harus memiliki sumber yang tarah dapat diterima bahikan alitetapkan secara layak. Informasi di era globalisasi yang semakin mudah diakses dimanapun dan kapanpun, mendukung kecepatan dan kemudahan masyarakat dalam kehidupan sehari-hari terutama untuk mendulang informasi, berkomunikasi sampai bertukar pesan jarak panguh.

Radio merupakan alat komunikasi massa yang menyalurkan beragam informasi dari seluruh aspek dan bidang kehidupan, kredibel, dan dapat dipertanggung jawabkan isi pesan maupun informasinya. Globalisasi dan perkembangan zaman yang melahirkan internet tidak melunturkan eksistensi radio di dunia komunikasi massa hingga saat ini. Masyarakat masih senang menggunakan radio untuk memperoleh informasi. *Survey Nielsen Consumer Media View* (2016) menyebutkan bahwa angka penetrasi mingguan, berdasarkan hasil survey di 11 kota di Indonesia menunjukan bahwa media massa radio masih didengarkan oleh sekitar 20 juta orang dengan setidaknya menghabiskan rata-rata waktu 139 menit per hari.

Radio ikut berkembang bersamaan dengan teknologi dan zaman menuju kemajuan. Radio saat ini tidak hanya berfungsi untuk memberikan informasi berita formal dan *straight*, namun turut menyajikan hiburan ringan seperti musik, selentingan, pesan-pesan jenaka yang dapat diterima oleh masyarakat umum. Radio dengan tema yang beragam dapat dengan mudah ditemukan saat ini dan setiap orang memiliki hak untuk mendirikan radio sendiri dengan syarat-syarat yang telah ditentukan. Kemunculan radio dimulai ketika radio pertama di Indonesia, yaitu *Bataviase Radio Vereniging* (BRV) didirikan pada 16 Juni 1925 di Batavia banyak bermunculan badan-badan penyiar radio sejak berdirinya BRV. Ada satu radio terbesar dan terlengkap yang pernah didirkan Belanda di tiga kota besar di Indonesia (Jakarta, Bandung, Medan) yang bernama NIROM atau *Nedelandsch*

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Indische Radio Omroep Maatscappijj. NIROM digunakan Belanda sebagai alat penyebaran dan kontrol politik selain untuk hiburan (Priatna 2018).

Siaran radio di Indonesia memiliki beberapa jenis kategori yang terdiri dari radio publik, radio swasta, radio komunitas, dan radio berlangganan. Radio Megaswara Bogor 100.8 FM termasuk ke dalam kategori radio swasta yang digunakan sebagai media penyebarluasan informasi publik di bidang politik, ekonomi, hukum, dan pembangunan daerah serta penyedia hiburan seperti musik dan talkshow yang dikemas secara menarik dan tentunya sesuai dengan segmentasi khalayak pendengar.

Mahajemen PT Radio Citra Megaswara atau Radio Megaswara yang tersebar di tujuh kota di Indonesia, diantaranya Bogor, Serang, Kuningan, Indramayu, Kulon Progo Sukabumi, dan Yogyakarta atau Kota Perak saling terhubung antar satu sama lain terutama dalam hal koordinasi informasi dan pesan serta pengukuhan segmentasi dalam program siaran. Tujuh stasiun Radio Megaswara yang tersebar tersebut membentuk sebuah jaringan. Jaringan atau network tersebut dinamakan Megaswara network. Peran network atau jaringan untuk saling menghubungkan ketujuh stasiun Radio Megaswara yang tersebar adalah sebuah bentuk strategi untuk berbagi informasi jarak jauh. Megaswara network diwujudkan dalam sebuah program bernama Hi Lite 7 yang merupakan program tapping kumpulan berita dari tujuh kota dimana Radio Megaswara berada kemudian dirangkum dan disatukan program salam yang melalui proses produksi. Hi Lite 7 disiarkan pada pukul 12.00 WIB dengas diras Cong menghadapi berbagai macam hambatan, namun dengan kerja sama antar tim, hambatan dapat diminimalisir dengan solusi yang terbaik dan tepat.

1.2 Rumusan Masalah

Mengacu pada latar belakang mengenai perkembangan radio kemudian mengerucut pada pembahasan tentang Radio Megaswara yang merupakan inti dari dari laporan akhir. Laporan akhir ini memfokuskan, mengarahkan, dan memberikan batasan pembahasan mengenai Radio Megaswara dan produksi *Hi Lite* 7 sehingga terdapat rumusan masalah yang menjadi pembahasan utama dan inti yang diuraikan dalam laporan akhir. Permasalahan yang menjadi fokus dalam penulisan diantaranya adalah:

- 1) Apa deskripsi *Hi Lite* 7 sebagai *network* antar tujuh stasiun Radio Megaswara?
- 2) Bagaimana proses produksi *Hi Lite* 7 sebagai *network* antar tujuh stasiun Radio Megaswara?
- 3) Bagaimana hambatan dan solusi *Hi Lite* 7 sebagai *network* antar tujuh stasiun Radio Megaswara?



W