



| | | |
|----|---|-----|
| | DAFTAR ISI | |
| | DAFTAR TABEL | iii |
| | DAFTAR GAMBAR | iv |
| | DAFTAR LAMPIRAN | v |
| | I. PENDAHULUAN | 1 |
| A. | Latar Belakang | 1 |
| B. | Tujuan | 2 |
| C. | Manfaat | 3 |
| D. | <i>Output</i> | 3 |
| | II. PEMERIKSAAN KONSEP DAN METODE PENELITIAN | 5 |
| E. | Perencanaan | 5 |
| F. | Pariwisata | 5 |
| G. | Wisata | 5 |
| H. | Ekowisata | 7 |
| I. | Heritage | 7 |
| | III. KONSEP UMUM | 8 |
| J. | Letak dan Luas Kawasan | 10 |
| K. | Kondisi Fisik Kawasan | 10 |
| L. | Kondisi Biotik | 11 |
| M. | Potensi Wisata | 11 |
| N. | Demografi | 12 |
| O. | Aksesibilitas | 12 |
| | IV. METODE TUGAS AKHIR | 13 |
| P. | Waktu dan Lokasi | 14 |
| Q. | Alat dan Bahan | 14 |
| R. | Jenis dan Metode Pengambilan Data | 14 |
| S. | Analisis Data | 15 |
| | V. HASIL DAN PEMBAHASAN | 16 |
| T. | A. Sumberdaya Ekowisata Heritage | 16 |
| U. | 1. Bangunan Sejarah | 17 |
| V. | 2. Pusaka Alam | 27 |
| W. | 3. Pusaka Budaya | 32 |
| X. | 4. Pusaka Saujana | 41 |
| Y. | B. Rancangan Program Ekowisata Heritage | 46 |
| Z. | 1. Rancangan Sumber Daya Manusia | 46 |
| A. | 2. Rancangan Fasilitas | 47 |
| B. | 3. Rancangan Aktivitas Wisata <i>Heritage</i> | 47 |
| C. | 4. Rancangan Program Wisata <i>Heritage</i> | 51 |
| D. | C. Rancangan Output | 59 |
| | VI. KESIMPULAN DAN SARAN | 60 |
| | DAFTAR PUSTAKA | 62 |
| | LAMPIRAN | 64 |
| | RIWAYAT HIDUP | 69 |



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



DAFTAR TABEL

| No | | Halaman |
|----|---|---------|
| 1 | Jumlah/Rasio Penduduk Jenis Kelamin Menurut Kabupaten/Kota 2014 | 13 |
| 2 | Jenis dan Metode Pengambilan data | 15 |
| 3 | Sumberdaya Ekowisata Heritage | 16 |
| 4 | Perencanaan Sumber Daya Manusia | 46 |
| 5 | Perencanaan Fasilitas | 47 |
| 6 | Rancangan Aktivitas Wisata | 47 |
| 7 | Rancangan Program | 51 |
| 8 | Program Harian Lampeq-Lampeq Kance Leluhur | 51 |
| 9 | Program Harian ENOLOGI | 53 |
| 10 | Program Harian Telisik Kanan (Telusuri Klasik Kota Tua Ampenan) | 54 |
| 11 | Program Bermalam Irup Lek Gumi Sasak | 55 |
| 12 | Program Tahunan Bales Ones Nae Hindu | 57 |



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

.

| No | | Halaman |
|----|---|---------|
| 1 | Kerangka Berpikir | 4 |
| 2 | Peta Administrasi Provinsi Nusa Tenggara Barat. | 10 |
| 3 | Peta Administrasi Pulau Lombok | 14 |
| 4 | Gerbang Kota Tua Ampenan | 18 |
| 5 | Bentuk, Bahan, dan Ornamen Ampenan | 18 |
| 6 | Gudang Ampenan | 19 |
| 7 | Taman Mayura | 20 |
| 8 | Bale Kambang | 20 |
| 9 | Bale Kambang tempo dulu | 21 |
| 10 | Makam Loang Baloq | 22 |
| 11 | Ziarah Makam Loang Baloq | 23 |
| 12 | Makam Batu Layar | 24 |
| 13 | Tata letak makam dekat dekat laut dan di tengah tebing | 24 |
| 14 | Ziarah makam | 25 |
| 15 | Masjid Kuno Rembitan | 25 |
| 16 | Bentuk Masjid Kuno Rembitan | 26 |
| 17 | Masjid tempo dulu | 27 |
| 18 | Big Tree Semebelia | 28 |
| 19 | Letak Big Tree Semebelia | 28 |
| 20 | Pantai Tebing | 29 |
| 21 | Pantai Semeti | 30 |
| 22 | Letak Pantai Semeti | 31 |
| 23 | Pantai Pink | 32 |
| 24 | homotrema rubrum | 32 |
| 25 | Adat Bayan | 33 |
| 26 | Filosofi masyarakat yang memuliakan perempuan | 34 |
| 27 | Pemanfaatan heritage Adat Bayan sebagai paket wisata | 34 |
| 28 | Tugu Putri Mandalika | 35 |
| 29 | Bau Nyale | 36 |
| 30 | Peresean | 37 |
| 31 | Peresean sebagai hiburan rakyat dan potensi wisata heritage | 38 |
| 32 | Berbaurnya umat Hindu dan Islam dalam Perang Topat | 38 |
| 33 | Perang Topat sebagai silaturahmi | 39 |
| 34 | Proses Nyongkolan | 40 |
| 35 | Gendang Beleq | 40 |
| 36 | Pura Batu Bolong | 41 |
| 37 | Filosofi Pura Batu Bolong yang memberi ketentraman | 42 |
| 38 | Mulang Pakalem sebagai bentuk harmonisasi alam dan manusia | 43 |
| 39 | Penenggelaman harta sebagai pengorbanan | 44 |
| 40 | Proses mencari cacing nyale | 45 |

DAFTAR GAMBAR





DAFTAR LAMPIRAN

| No | | Halaman |
|----|---|---------|
| 1 | Peta program ekowisata heritage harian ke-1 | 65 |
| 2 | Peta program ekowisata heritage harian ke-2 | 66 |
| 3 | Peta program ekowisata heritage harian ke-3 | 66 |
| 4 | Peta program ekowisata heritage bermalam | 67 |
| 5 | Peta program ekowisata heritage tahunan | 67 |
| 6 | Poster promosi heritage | 68 |

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.