



# PRODUKSI PROGRAM ACARA PEREMPUAN DI LPP TVRI SUMATERA BARAT

**BELLINDA YEVALINO**



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2020**

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural Unive

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



## PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan laporan akhir berjudul “Produksi Program Acara Perempuan di LPP TVRI Sumatera Barat” adalah benar karya saya dengan arahan dari komisi dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dan karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2020



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Bellinda Yevalino  
J3A117018

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural Unive

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

## RINGKASAN

BELLINDA YEVALINO. Produksi Program Acara Perempuan di LPP TVRI Sumatera Barat. *Production In a Women's Program In LPP TVRI West Sumatera*. Dibimbing oleh WAHYU BUDI PRIATNA.

TVRI Sumatera Barat memiliki banyak program-program acara yang menarik dan inspiratif salah satu programnya yaitu perempuan. Program acara perempuan ini berguna untuk menambah wawasan dan dapat menjadi tauladan untuk kaum perempuan di Sumatera Barat. Program acara perempuan ini menggunakan dua tahapan proses produksi yaitu proses pra produksi dan proses produksi. Program acara ini tidak lagi menggunakan tahapan pasca produksi karena program acara ini berlangsung secara *live* di studio TVRI Sumatera Barat itu sendiri. Produser bertanggung jawab dalam segala aspek dalam pelaksanaan proses produksi dari awal hingga berakhir misalnya bertanggung jawab atas perencanaan produksi, pelaksanaan dan juga mengatur *host* dan narasumber yang akan *on air*.

Media televisi merupakan salah satu bentuk komunikasi massa, dimana pesan yang disampaikan secara serentak ditujukan kepada khalayak luas. Televisi menyampaikan berbagai informasi yang berguna bagi banyak orang. Melalui media televisi, penyampaian informasi atau pesan disalurkan dengan sangat cepat kepada khalayak. Kecepatan penyampaian pesan menjadi salah satu kelebihan dari media televisi. Khalayak penonton bisa mendapatkan informasi dari tv dalam berbagai bentuk, baik dalam bentuk berita, pendidikan, hiburan, ekonomi, politik dan lain sebagainya. Perkembangan televisi di Indonesia ditandai dengan munculnya berbagai televisi – televisi di ranah nasional seperti televisi pemerintah dan televisi milik swasta.

Tujuan dari laporan akhir ini adalah menjelaskan tentang gambaran umum program acara perempuan, proses produksi program acara perempuan di LPP TVRI Sumbar dan menjelaskan hambatan dan solusi di dalam produksi sebuah acara. Data diperoleh secara langsung dengan melakukan Praktik Kerja Lapangan (PKL) yang bertempat di TVRI Sumbar yang beralamat di Jl. Bay pass, koto panjang, padang. Penyusunan laporan akhir ini dilakukan dengan dua jenis data, yaitu data primer dan data sekunder. Data primer merupakan data yang diperoleh dari pengamatan serta keikutsertaan langsung melalui Praktik Kerja Lapangan (PKL). Data sekunder adalah data yang didapatkan dari studi pustaka.

Produksi program acara televisi tentunya pernah mengalami hambatan di dalam melaksanakan produksi. Hambatan yang terjadi yaitu hambatan internal dan hambatan eksternal. Hambatan internal yang terjadi seperti kurangnya SDM yang membuat kru susah untuk melaksanakan tugas sesuai yang di harapkan dan *miss communication* antara kru dan tim produksi acara. Kemudian ada juga hambatan eksternalnya seperti narasumber yang membatalkan siaran, narasumber yang datang terlambat dan kesalahan penulisan nama *host* dan narasumber.

Kata kunci : TVRI Sumbar, proses produksi, program televisi, hambatan produksi.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2020  
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

*Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah; pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB*

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB



# PRODUKSI PROGRAM ACARA PEREMPUAN DI LPP TVRI SUMATERA BARAT

**BELLINDA YEVALINO**



Laporan Akhir  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Ahli Madya pada  
Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2020**

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural Unive

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Penguji pada ujian laporan akhir: Abung Supama Wijaya SIKom, MSi



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies



Judul Laporan Akhir : Produksi Program Acara Perempuan di LPP TVRI

Sumatera Barat  
Nama : Bellinda Yevalino  
NIM : J3A117018

Disetujui oleh

Pembimbing : Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si.



Sekolah Vokasi  
College of Vocational Studies

Diketahui oleh

Ketua Program Studi : Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si.  
NIP. 196704101991031001

Dekan : Dr. Ir. Arief Darjanto, Dip.Ag.Ec., M.Ec.  
NIP. 196106181986091001

Tanggal Ujian: 09 Juli 2020

Tanggal Lulus: 25 Juli 2020

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural Univer

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.