



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	<b>v</b>
<b>I. PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan	1
1.3 Manfaat	2
1.4 Kerangka Berfikir	2
<b>II. TINJAUAN PUSTAKA</b>	<b>4</b>
2.1 Perencanaan	4
2.2 Industri Pariwisata	5
2.3 Wisata	5
2.4 Pariwisata	7
2.5 Ekowisata	7
2.6 Wisatawan	7
2.7 Kerajinan	8
2.8 Kerajinan Tangan	8
2.9 Daya Tarik dan Obyek Wisata	9
2.10 Masyarakat	10
2.11 Persepsi	10
2.12 Motivasi	10
2.13 Preferensi	11
2.14 Program Ekowisata	11
2.15 Media Promosi	12
<b>III. KONDISI UMUM</b>	<b>13</b>
3.1 Letak dan Luas	13
3.2 Kondisi Fisik Kawasan	14
3.3 Kondisi Biotik	15
3.4 Sejarah	16
3.5 Sosial Budaya	17
<b>IV. METODE TUGAS AKHIR</b>	<b>21</b>
4.1. Lokasi dan Waktu	21
4.2. Alat dan Objek	21
4.3. Jenis Data	21
4.4. Metode Pengambilan Data	22
4.5. Analisis Data	24
4.6. Perencanaan Program Ekowisata Kerajinan Tangan	25
4.7. Merancang Media Promosi Ekowisata Kerajinan Tangan	26
<b>V. HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	<b>27</b>
5.1. Sumberdaya Wisata Kerajinan Tangan	27
5.1.1 Kerajinan Bahan Keras	28
5.1.2 Kerajinan Bahan Lunak	37



5.1.3	Penilaian Kerajinan Tangan Unggulan	42
5.2.	Karakteristik, Persepsi dan Kesiapan Masyarakat	45
5.2.1	Karakteristik Masyarakat	45
5.2.2	Persepsi Masyarakat	46
5.2.3	Kesiapan Masyarakat	54
5.3.	Karakteristik, Persepsi dan Kesiapan Pengelola	61
5.3.1	Karakteristik Pengelola	61
5.3.2	Persepsi Pengelola	62
5.3.3	Kesiapan Pengelola	63
5.4.	Karakteristik, Motivasi dan Preferensi Pengunjung atau Wisatawan	67
5.4.1	Karakteristik Pengunjung	67
5.4.2	Motivasi Pengunjung atau Wisatawan	68
5.4.3	Preferensi Pengunjung atau Wisatawan	71
5.	Rancangan Program Ekowisata	72
5.5.1	Perencanaan Program Ekowisata Harian 1 “Meraju”	73
5.5.2	Program Ekowisata Harian 2 ( <i>Jelajah Gentur</i> )	75
5.5.3	Program Tahunan “Cianjur <i>Craft Festival</i> ”	77
5.6.	Rancangan Media Promosi Ekowisata	80
5.6.1	Visual (Poster)	80
5.6.2	Audiovisual (Video Promosi)	82
<b>VI.</b>	<b>SIMPULAN DAN SARAN</b>	<b>83</b>
6.1.	Kesimpulan	83
6.2.	Saran	84
	<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>85</b>
	<b>LAMPIRAN</b>	<b>87</b>
	<b>RIWAYAT HIDUP</b>	<b>94</b>



## DAFTAR TABEL

<b>No</b>		<b>Halaman</b>
1	Rata-rata Curah Hujan menurut Bulan Kabupaten Cianjur	14
2	Alat yang digunakan dalam Kegiatan Tugas Akhir	21
3	Data Primer dan Sekunder Tugas Akhir	22
4	Penilaian Menurut Avenzora (2008)	25
5	Pembagian Kerajinan Tangan Kabupaten Cianjur	27
6	Penilaian Potensi Sumberdaya Kerajinan Tangan Unggulan	42
7	Karakteristik Masyarakat	45
8	Karakteristik Pengelola	61
9	Karakteristik Pengunjung	67
10	Preferensi Pengunjung atau Wisatawan	71
11	Perencanaan Program Ekowisata Harian “Meraju”	73
12	Perencanaan Program Ekowisata Harian "Jelajah Gentur"	76
13	Perencanaan Program Ekowisata Tahunan “Cianjur Craft Festival”	78

 Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)



## DAFTAR GAMBAR

Sekolah Vokasi

College of Vocational Studies

<b>No</b>		<b>Halaman</b>
1	Kerangka Berfikir	3
2	Peta Administratif Kabupaten Cianjur	13
3	Padi Pandan Wangi khas Cianjur	15
4	Ayam Pelung khas Cianjur	16
5	Lentera Gentur Khas Kabupaten Cianjur	19
6	Keramik Khas Kabupaten Cianjur	19
7	Ilustrasi Teknik Snowball Sampling	23
8	Peta Persebaran Obyek Wisata Kerajinan Tangan Kabupaten Cianjur	27
9	Produk Tas Kerajinan Rajut Khas Kabupaten Cianjur	29
10	Kerajinan Pyrography	30
11	Mesin Pemanas Solder	31
12	Proses Pembuatan Kerajinan Pyrography	31
13	Kerajinan Radio Kayu	32
14	Diagram alur produksi Faber Instrument Indonesia	33
15	Pot Gantung Makrame	33
16	Produk Kerajinan Makrame	34
17	Alat dan Bahan pembuatan Kerajinan Makrame	35
18	Kerajinan Lampu Gentur	36
19	Produk Kerajinan Keramik	37
20	Produk Piring Keramik	38
21	Kaolin dan alat penyemprot glassir	38
22	Tanah Liat	39



23	Oven atau alat pembakaran keramik	39
24	Motif Batik Pandan wangi dan Ayam Pelung Khas Kabupaten Cianjur	40
25	Lilin atau malam dan Canting tulis	41
26	Kompore untuk memanaskan malam	41
27	Proses pembuatan batik tulis	42
28	Peta Persebaran Kerajinan Unggulan Khas Kabupaten Cianjur	44
29	Persepsi Masyarakat terhadap Perencanaan Ekowisata Kerajinan	47
30	Persepsi Masyarakat terhadap Jenis Program Ekowisata Kerajinan	48
31	Persepsi Masyarakat terhadap Potensi Obyek Kerajinan	49
32	Persepsi Masyarakat terhadap Pengaruh Positif Aspek Ekologi	50
33	Persepsi Masyarakat terhadap Pengaruh Negatif Aspek Ekologi	51
34	Persepsi Masyarakat terhadap Pengaruh Positif Aspek Ekonomi	51
35	Persepsi Masyarakat terhadap Pengaruh Negatif Aspek Ekonomi	52
36	Persepsi Masyarakat terhadap Pengaruh Positif Aspek Sosial Budaya	53
37	Persepsi Masyarakat terhadap Pengaruh Negatif Aspek Sosial Budaya	53
38	Kesiapan Masyarakat terhadap Pengetahuan dan Keterampilan	55
39	Kesiapan Masyarakat terhadap Ketertiban dalam Kegiatan Wisata	56
40	Kesiapan Masyarakat terhadap Keamanan dan Keselamatan Pengunjung	57
41	Kesiapan Masyarakat terhadap Keramahan Masyarakat	58
42	Kesiapan Masyarakat terhadap Kenyamanan bagi Pengunjung	59
43	Kesiapan Masyarakat terhadap Kebersihan Lingkungan	60
44	Kesiapan Masyarakat terhadap Kebersamaan Masyarakat	61
45	Persepsi Pengelola	62
46	Kesiapan Pengelola Terhadap Persiapan Produk Kerajinan Tangan	64
47	Kesiapan Pengelola Terhadap Etika Pelayanan Kepada Masyarakat	65
48	Kesiapan Pengelola Terhadap Keamanan dan Keselamatan	66
49	Kesiapan Pengelola Terhadap Kenyamanan dan Kebersihan Lingkungan	66
50	Kesiapan Pengelola Terhadap Persiapan Kebijakan Pengelola	67
51	Motivasi Fisik Pengunjung	69
52	Motivasi Budaya Pengunjung	70
53	Motivasi Sosial Pengunjung	70
54	Motivasi Status Pengunjung	71
55	Peta Jalur Prorgam Harian "Meraju"	73
56	Peta Jalur Prorgam Harian "Jelajah Gentur"	76
57	Peta Jalur Program Tahunan "Cianjur Craft Festival"	78
58	Rancangan Poster	81
59	Cover Rancangan Video Promosi	82

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengemukakan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



## DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1	Peta Administrasi Kabupaten Cianjur 88
2	Peta Persebaran Kerajinan Tangan khas Kabupaten Cianjur 89
3	Peta Persebaran Potensi Kerajinan Tangan Unggulan Kabupaten Cianjur 90
4	Peta Jalur Perencanaan Program Ekowisata Harian 1 “Meraju” 91
5	Peta Jalur Perencanaan Program Ekowisata Harian 2 “Jelajah Gentur” 92
6	Peta Jalur Perencanaan Program Ekowisata Tahunan “Cianjur <i>Craft Festival</i> ” 93

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.