



PENDAHULUAN

Latar Belakang

Sebagai makhluk sosial, kehidupan manusia tidak bisa terlepas dari adanya komunikasi, sebab dengan berkomunikasi manusia dapat menyampaikan atau memperoleh informasi yang dibutuhkannya. Komunikasi terdapat banyak ragamnya, salah satunya adalah komunikasi massa yang ditujukan bagi masyarakat luas, berlawanan dengan komunikasi interpersonal yang hanya ditujukan untuk satu orang atau kelompok. Romli (2016:4) mengungkapkan bahwa ciri komunikasi massa adalah komunikasi yang menggunakan media massa, baik media audio visual maupun media cetak. Radio merupakan bagian dari media massa yang menggunakan audio sebagai sarana penyampaiannya. Radio sudah lama dikenal oleh masyarakat yang berfungsi sebagai media hiburan dan media untuk menyampaikan informasi kepada masyarakat lewat siaran yang dilakukan oleh penyiar.

Astuti (2017:44) mengungkapkan bahwa radio mempunyai kekuatannya tersendiri untuk menarik khalayak atau massa yang disebut dengan bunyi. Bunyi yang dimaksud dalam hal ini adalah *voice/ words*, musik dan *special effect*. Dengan bunyi tersebut, pendengar dapat mengasumsikan sendiri apa yang telah disampaikan oleh penyiar lewat siaran radio. Romli (2017:7), menjelaskan bahwa radio dapat menarik siapa saja dan tersedia bagi semua orang, hal itu dapat dilihat dari kepraktisan dan keberagamannya. Radio bersifat praktis karena dapat dengan mudah diakses oleh masyarakat luas, oleh karena itu keberadaan radio masih ada sampai sekarang.

Menurut Priatna (2018:165) penyiar radio adalah kru radio yang bekerja untuk dan dengan cara merangkai acara dan melakukan penyebaran informasi, ajakan atau himbauan, menghibur, membentuk suasana, menimbulkan keakraban dan semangat, dengan mengandalkan kemampuannya berbicara melalui radio siaran secara langsung maupun tidak langsung. Kemampuan seorang penyiar radio dapat dilihat dari wawasan yang dimilikinya dan caranya dalam menyampaikan informasi kepada pendengar lewat siaran. Dengan memiliki wawasan yang luas, penyiar dapat terdengar menarik di telinga pendengar. Penyiar radio memiliki tanggung jawab terhadap acara yang dibawakannya sehingga acara tersebut dapat berlangsung dengan baik dari awal hingga akhir siaran. Penyiar radio memiliki beberapa peran yang harus dijalankannya saat program acara yang dibawakannya sedang berlangsung. Pada dasarnya, ada banyak aturan yang menuntut seorang penyiar harus lebih persuasif dan komunikatif pada pendengarnya. Oleh karena itu, tentunya penyiar harus memiliki jiwa komunikatif yang baik pada dirinya, sehingga informasi yang disampaikan pada saat siaran dapat diterima dengan baik oleh pendengar. Saat siaran berlangsung, penyiar bukan satu satunya orang yang berbicara di depan mikrofon, penyiar dapat ditemani oleh seorang narasumber yang diminta oleh stasiun radio untuk memberikan pengetahuan atau informasi kepada masyarakat.

Radio Lesmana merupakan salah satu stasiun radio swasta di Bogor. Penyiar Radio Lesmana merupakan salah satu pihak yang ikut andil dalam mempertahankan eksistensi radio. Penyiar di Radio Lesmana mempunyai peran untuk mendukung kelancaran siaran, terkait dengan *tagline*-nya yaitu “Lesmana

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang meminumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Fun Radio, Radio Hitsnya Bogor” yang mempunyai segmentasi dari berbagai kalangan, namun tetap disesuaikan dengan pembagian waktu program siaran.

Program “Formula Hits Indonesia” merupakan salah satu program unggulan yang ada di Radio Lesmana Bogor. Program ini menyajikan berbagai macam informasi yang terdiri dari kesehatan, gaya hidup, destinasi wisata, kuliner, dan sebagainya. Informasi yang disajikan untuk siaran dikemas secara ringan sehingga dapat dengan mudah diterima oleh pendengar. Selain informasi, program ini juga menyajikan 100% lagu-lagu yang berasal dari musisi Indonesia yang sedang maupun pernah *hits* dimasanya. Formula Hits Indonesia disiarkan setiap hari Senin sampai Jumat pada pukul 10.00 hingga 13.00 WIB.

Peran penyiar mempunyai pengaruh yang cukup besar terhadap jalannya sebuah program acara radio. Penyiar yang profesional akan mampu membawakan suatu program acara dengan baik sehingga akan menarik banyak pendengar. Dalam program acara Formula Hits Indonesia penyiar dituntut cakap, mampu menyesuaikan diri, berpikir cepat dan kreatif, selalu *update* terhadap informasi, dan mempunyai vokal yang unggul. Kecakapan serta keahlian penyiar dalam mengolah data dalam siaran penting untuk diperhatikan agar pesan dapat dengan mudah dipahami oleh pendengar sehingga dapat menghindari kesalahpahaman persepsi mengenai informasi yang disampaikan. Kesalahan dapat dihindari apabila penyiar memahami teknik dalam melakukan aktivitas siaran, khususnya dalam bertutur kata saat menyampaikan informasi, sehingga dapat menarik minat pendengar. Kehadiran penyiar dapat diibaratkan sebagai pemeran utama karena perannya dapat menunjang keberhasilan program acara siaran dari awal hingga akhir. Dengan keberhasilan program, maka dapat mendatangkan keuntungan yang besar untuk stasiun radio.

Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan, maka rumusan masalah yang dapat diambil adalah :

- 1) Bagaimana deskripsi program siaran Formula Hits Indonesia?
- 2) Bagaimana peran penyiar dalam program siaran Formula Hits Indonesia?
- 3) Apa hambatan dan solusi penyiar dalam program siaran Formula Hits Indonesia?

Tujuan

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan, maka Laporan Akhir ini bertujuan untuk :

- Menjelaskan deskripsi program siaran Formula Hits Indonesia
- Menjelaskan peran penyiar dalam program siaran Formula Hits Indonesia
- Menjelaskan hambatan dan solusi penyiar dalam program siaran Formula Hits Indonesia

METODE

Lokasi dan Waktu

Lokasi pengumpulan data dalam menyusun Laporan Akhir ini dilaksanakan di Radio IKA Lesmana yang berlokasi di Jalan Sukamulya 15, Kota Bogor. Waktu pengumpulan data yang digunakan dalam menyusun tugas ini dilaksanakan selama