



DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	Viii
DAFTAR GAMBAR	Viii
DAFTAR LAMPIRAN	Viii
1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
2. METODE	3
2.1 Lokasi dan Waktu	3
2.2 Data dan Instrumen	3
2.3 Teknik Pengumpulan Data	3
3. GAMBARAN UMUM PT. RADIO IKA LESMANA	4
3.1 Sejarah	4
3.2 Profil	5
3.3 Visi, Misi dan Tujuan	6
3.4 Logo	6
3.5 Format Siaran	7
3.6 Struktur Organisasi	7
3.7 Klasifikasi Program Siaran	7
4. PROFIL PROGRAM SIARAN BOGOR <i>FUN REQUEST</i>	10
4.1 Deskripsi Program Siaran	10
4.2 Media Komunikasi yang Digunakan	11
4.3 Segmentasi Pendengar	12
4.4 Peran dan Tugas Tim Siaran <i>On Air</i>	13
5. PERAN DAN KRITERIA KETERAMPILAN PENYIAR PROGRAM SIARAN BOGOR <i>FUN REQUEST</i>	15
5.1 Tahap Pra Produksi	15
5.2 Tahap Produksi	19
5.3 Tahap Pasca Produksi	24
5.4 Kriteria Dasar Keterampilan Penyiar di PT. Radio IKA Lesmana	25
5.5 Kriteria Keterampilan Penyiar Program Siaran Bogor <i>Fun Request</i>	27
6. HAMBATAN DAN SOLUSI	30
6.1 Hambatan Teknis dan Solusinya	30
6.2 Hambatan Non Teknis dan Solusinya	31
7. SIMPULAN DAN SARAN	32
7.1 Simpulan	32
7.2 Saran	32
DAFTAR PUSTAKA	34



RIWAYAT HIDUP

38

DAFTAR TABEL

1. Tabel Program Siaran Reguler Radio Lesmana	8
2. Tabel program Siaran Hari Sabtu dan Minggu Radio Lesmana	9

DAFTAR GAMBAR

1. Logo Radio Lesmana	6
2. Struktur Organisasi Radio Lesmana	7
3. Poster Program Siaran Bogor <i>Fun Request</i>	11
4. Diagram Persentase Pendengar Bogor <i>Fun Request</i> Berdasarkan Gender	12
5. Jadwal Penyiaran Iklan <i>Adlib</i> dan <i>Spot</i>	14
6. Contoh Konten Program Siaran Bogor <i>Fun Request</i>	18
7. Software Siaran <i>On Air</i>	20
8. Penyiar Bogor <i>Fun Request</i> Saat Membawakan Program Siaran	21
9. Interaksi <i>Request</i> Lagu antara Penyiar dengan Pendengar	23
10. Naskah Iklan <i>Adlib</i> di Radio Lesmana	24
11. <i>Headphone</i> Siaran <i>On Air</i>	31

DAFTAR LAMPIRAN

1. Studio Siaran <i>On Air</i>	35
2. Peralatan Keperluan Produksi <i>On Air</i>	35
3. Kegiatan Membawakan Program Siaran	36
4. Kegiatan Mengoperatori Audio <i>Mixer</i>	36
5. Foto Bersama Pembimbing Lapangan	37



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.