



DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|----------------|
| DAFTAR ISI | i |
| DAFTAR GAMBAR | iii |
| DAFTAR TABEL | v |
| DAFTAR LAMPIRAN | vi |
| I. PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Tujuan | 2 |
| C. Manfaat | 2 |
| D. <i>Output</i> | 2 |
| E. Kerangka Berfikir | 3 |
| II. TINJAUAN PUSTAKA | 5 |
| A. Perencanaan | 5 |
| B. Desa | 5 |
| C. Wisata, Pariwisata dan Kepariwisata | 5 |
| D. Ekowisata | 6 |
| E. Sumber Daya dan Daya Tarik Wisata | 6 |
| F. Masyarakat | 7 |
| G. Wisatawan | 7 |
| H. Preferensi dan Persepsi | 7 |
| I. Motivasi | 8 |
| J. Program Ekowisata | 8 |
| K. Promosi | 8 |
| III. KONDISI UMUM | 9 |
| A. Letak dan Luas | 9 |
| 1. Kabupaten Majalengka | 9 |
| 2. Kecamatan Maja | 10 |
| B. Sejarah | 10 |
| C. Kondisi Fisik | 12 |
| 1. Topografi | 12 |
| 2. Hidrologi | 12 |
| 3. Geologi | 12 |
| 4. Curah Hujan | 13 |
| D. Kondisi Biotik | 13 |
| 1. Flora | 13 |
| 2. Fauna | 14 |
| E. Kondisi Sosial Masyarakat | 14 |
| 1. Demografi | 14 |
| 2. Agama dan Kepercayaan | 15 |
| 3. Pendidikan | 15 |
| 4. Kesehatan | 15 |
| 5. Ketenagakerjaan | 16 |
| F. Kondisi Kepariwisata | 17 |
| G. Aksesibilitas | 17 |
| IV. METODE | 18 |





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

| | |
|--|-----------|
| A. Waktu dan Tempat | 18 |
| B. Alat dan Bahan | 18 |
| C. Jenis Data | 18 |
| D. Metode Pengambilan Data | 20 |
| 1. Observasi | 20 |
| 2. Wawancara | 21 |
| 3. Kuesioner | 21 |
| 4. Studi Literatur | 21 |
| E. Analisis Data | 22 |
| V. HASIL DAN PEMBAHASAN | 23 |
| A. Sumberdaya Ekowisata Alam | 23 |
| 1. Flora | 23 |
| 2. Fauna | 29 |
| 3. Bentang Alam | 32 |
| B. Sumberdaya Ekowisata Budaya | 34 |
| 1. Bahasa | 34 |
| 2. Religi | 34 |
| 3. Sistem Mata Pencaharian | 35 |
| 4. Sistem Pengetahuan | 37 |
| 5. Sistem Kekerabatan | 43 |
| 6. Sistem Perlangkapan Hidup | 43 |
| 7. Kesenian | 49 |
| C. Karakteristik, Persepsi dan Kesiapan Pengelola | 55 |
| 1. Karakteristik Pengelola | 55 |
| 2. Persepsi Pengelola | 56 |
| 3. Kesiapan Pengelola | 56 |
| D. Karakteristik, Persepsi dan Kesiapan Masyarakat | 57 |
| 1. Karakteristik | 57 |
| 2. Persepsi Masyarakat | 58 |
| 3. Kesiapan Masyarakat | 62 |
| E. Karakteristik, Motivasi, Preferensi dan Persepsi Pengunjung | 65 |
| 1. Karakteristik Pengunjung | 65 |
| 2. Motivasi Pengunjung | 65 |
| 3. Preferensi dan Persepsi Pengunjung | 68 |
| F. Potensi Sumber Daya Ekowisata Unggulan | 68 |
| G. Perencanaan Program Ekowisata Desa | 69 |
| 1. Program Wisata Harian | 69 |
| 2. Program Wisata Bermalam | 71 |
| 3. Program Wisata Tahunan | 74 |
| H. Pengembangan Fasilitas | 75 |
| I. Rancangan Media Audio Visual | 75 |
| VI. KESIMPULAN DAN SARAN | 77 |
| A. Kesimpulan | 77 |
| B. Saran | 77 |
| DAFTAR PUSTAKA | 78 |
| LAMPIRAN | 80 |



DAFTAR GAMBAR

| | Halaman |
|-------------------------------------|----------------|
| 1 Kerangka Berfikir Laporan Akhir | 4 |
| 2 Peta Kabupaten Majalengka | 9 |
| 3 Peta Kecamatan Maja | 10 |
| 4 Pohon Maja | 14 |
| 5 Kambing | 14 |
| 6 Jalakotek | 16 |
| 7 Keripik Singkong | 16 |
| 8 Tanaman Jagung di Desa Cipicung | 23 |
| 9 Pohon Maja | 24 |
| 10 Padi | 24 |
| 11 Pohon Pinus | 25 |
| 12 Ubi Jalar | 26 |
| 13 Tanaman Mentimun | 27 |
| 14 Pohon Mangga | 28 |
| 15 Pohon Sengon | 28 |
| 16 Tanaman Kunyit | 29 |
| 17 Kambing | 30 |
| 18 Sapi | 30 |
| 19 Angsa | 31 |
| 20 Ayam | 31 |
| 21 Kerbau | 32 |
| 22 Pemandangan dari Panorama Cikebo | 33 |
| 23 Pemandangan di Gunung Windu | 33 |
| 24 Curug Puntang | 34 |
| 25 Mesjid di Desa Anggrawati | 35 |
| 26 Rajaban di Desa Paniis | 35 |
| 27 Petani di Desa Tegalsari | 36 |
| 28 Pedagang | 37 |
| 29 Keripik Gadung | 38 |
| 30 Tahu yang sudah dipotong | 38 |
| 31 Tahu yang sudah digoreng | 39 |
| 32 Jalakotek | 40 |
| 33 Keripik Ubi Jalar | 40 |
| 34 Ubi Lumer | 41 |
| 35 Kalua Jeruk | 42 |
| 36 Buah Maja | 43 |
| 37 Boboko | 44 |
| 38 Aseupan | 44 |
| 39 Nyiru | 45 |
| 40 Jubleg | 45 |
| 41 Hawu | 46 |
| 42 Centong | 46 |
| 43 Garet dan Cangkul | 47 |
| 44 Traktor | 47 |





| | | |
|----|--|----|
| 45 | Transportasi Elf | 48 |
| 46 | Pakaian Pengantin Sunda | 49 |
| 47 | Rumah Modern | 49 |
| 48 | Guar Bumi | 50 |
| 49 | Pareresan | 51 |
| 50 | Buku Taun | 52 |
| 51 | Ngaruat Lembur | 52 |
| 52 | Ngalaksa | 53 |
| 53 | Seni Ketangkasan Domba | 53 |
| 54 | Pencak Silat Buhun | 54 |
| 55 | Permainan Egrang | 55 |
| 56 | Persepsi Pengelola | 56 |
| 57 | Dampak Positif pada Aspek Ekologi | 58 |
| 58 | Dampak Negatif pada Aspek Ekologi | 59 |
| 59 | Dampak Positif pada Aspek Ekonomi | 60 |
| 60 | Dampak Negatif pada Aspek Ekonomi | 60 |
| 61 | Dampak Positif pada Aspek Sosial Budaya | 61 |
| 62 | Dampak Negatif pada Aspek Sosial Budaya | 61 |
| 63 | Kesiapan Masyarakat pada Etika Pelayanan | 62 |
| 64 | Kesiapan Masyarakat pada Keamanan dan Keselamatan | 63 |
| 65 | Kesiapan Masyarakat pada Persaingan Usaha | 64 |
| 66 | Kesiapan Masyarakat pada Kenyamanan dan Kebersihan | 64 |
| 67 | Karakteristik Pengunjung Kecamatan Maja | 65 |
| 68 | Grafik Motivasi Fisik | 66 |
| 69 | Grafik Motivasi Budaya | 66 |
| 70 | Grafik Motivasi Sosial | 67 |
| 71 | Grafik Motivasi Status | 67 |
| 72 | Grafik Preferensi Pengunjung Terhadap Obyek | 68 |
| 73 | Daya Tarik Program Harian | 71 |
| 74 | Daya Tarik Program Bermalam (a) Kain Tenun Gadod | 74 |
| 75 | Pawai Obor | 75 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|---|----------------|
| 1 Alat dan Bahan | 18 |
| 2 Jenis Data | 19 |
| 3 Indikator Penilaian Potensi Obyek atau Sumber daya Wisata | 22 |
| 4 Contoh Bahasa Sunda | 34 |
| 5 Karakteristik Pengelola | 55 |
| 6 Standar Pelaksanaan Kesiapan Pengelola | 57 |
| 7 Karakteristik Masyarakat | 57 |
| 8 Penilaian Potensi Sumberdaya Ekowisata Unggulan | 68 |
| 9 <i>Itinerary</i> Program Wisata Harian " <i>Bagja Sadaya</i> " | 69 |
| 10 <i>Itinerary</i> Program Wisata Bermalam " <i>Kulbihmu</i> " | 71 |
| 11 <i>Itinerary</i> Program Wisata Tahunan " <i>Nyiramkeun Pusaka</i> " | 74 |
| 12 Pengembangan Fasilitas | 75 |
| 13 Rancangan <i>Scene</i> Media Audio Visual | 75 |

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Bogor Agricultural University



DAFTAR LAMPIRAN

| | Halaman |
|--|----------------|
| 1. Peta Jalur Program Harian " <i>Bagja Sadaya</i> " | 81 |
| 2. Peta Jalur Program Bermalam " <i>Kulbihmu</i> " | 81 |
| 3. Peta Jalur Program Tahunan " <i>Nyiramkeun Pusaka</i> " | 82 |
| 4. Poster | 82 |

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.