

RINGKASAN

REBECCA MIRYAM. Peran Penyiar Pada Program Acara Karo di Radio Bahana Kusuma (RBK) 98.9 FM Kabanjahe. *The Role Of Announcer In Karo Program At Radio Bahana Kusuma 98.9 FM Kabanjahe*. Dibimbing oleh SUPARMAN.

Radio Bahana Kusuma 98.9 FM merupakan lembaga penyiaran lokal yang berdiri sejak tahun 1983. Radio Bahana Kusuma 98.9 FM adalah radio yang menempatkan posisi pada dua segmen pendengar dari warna musik Indonesia dan etnik Karo. Radio yang mengangkat budaya tradisional di Indonesia, kental diwarnai dengan sajian yang menjadi penanda identitas kultur tersebut. Radio Bahana Kusuma 98.9 FM berada di Kabanjahe, Sumatera Utara. Kota Kabanjahe adalah salah satu kota yang berada di Kabupaten Karo dan sangat kental akan budaya tradisional karo. Hal ini yang membuat Radio Bahana Kusuma 98.9 FM untuk tidak menyia-nyiakan kesempatan itu.

Tugas Akhir ini berisi penjelasan mengenai karakteristik program acara Karo dan peran penyiar pada program acara Karo di Radio Bahana Kusuma (RBK) 98.9 FM. Tugas Akhir ini juga menyampaikan beberapa hambatan serta solusi penyiar dalam menyiarkan program acara Karo. Data untuk bahan menulis Tugas Akhir ini dilakukan sesuai dengan data yang diperoleh selama proses Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Radio Bahana Kusuma (RBK) 98.9 FM. Waktu pengumpulan data untuk bahan penulisan Tugas Akhir ini dilaksanakan pada tanggal 17 Juni sampai 9 Agustus 2019 dimulai pada pukul 08.00-17.00 WIB. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini adalah observasi langsung, partisipasi aktif, wawancara, dan studi pustaka.

Program acara Karo adalah program andalan Radio Bahana Kusuma 98.9 FM dimana banyak pendengar yang menyukai program budaya tersebut dan waktu siarannya sangat tepat. Program ini rutin disiarkan pada hari Senin s.d Jumat pukul 13.00-17.00 WIB. Disiarkan langsung dari Jalan Veteran Gg. Kembang No. 6 Kabanjahe, Sumatera Utara. Memiliki program tertentu yang tidak dimiliki atau ditiru oleh stasiun radio yang lain, seperti penyajian program yang menggunakan bahasa daerah, lagu-lagu daerah sehingga Radio Bahana Kusuma 98.9 FM memiliki warna tersendiri.

Peran penyiar sangat penting dalam menyiarkan suatu program. Karakteristik program acara Karo dengan khas budaya dan bahasa Karo yang kental juga tidak lepas dari kesuksesan seorang penyiar. Peran penyiar terbagi atas 3 tahapan yaitu pra produksi, produksi, pasca produksi dimulai dari tahapan perencanaan sampai dengan tahapan evaluasi. Hambatan dalam menyiarkan program acara Karo berupa hambatan teknis dan non teknis.

Kata kunci: Penyiar, Program Acara Karo, Radio Bahana Kusuma