



RINGKASAN

MUTIA INTAN ROSALIA ROSJADI. Proses Produksi Program *After Sunset* di Radio Tegar Beriman Diskominfo Kabupaten Bogor. *Production Process Program After Sunset at Tegar Beriman Radio Diskominfo Kabupaten Bogor*. Dibimbing oleh DAVID RIZAR NUGROHO

Program siaran yang disajikan Radio Tegar Beriman Diskominfo Kabupaten Bogor dengan program *After Sunset* untuk kalangan anak muda yang menyajikan musik yang sedang banyak diperdengarkan di khalayak muda. Program ini juga diselengi dengan informasi pembacaan informasi terbaru seputar informasi perkembangan Kabupaten Bogor maupun informasi ringan yang disiapkan oleh penyiar. Waktu program *After Sunset* dilakukan pada hari Selasa dan Kamis, durasi programnya sendiri berdurasi dua setengah jam, jadwal siaran dari pukul 18:30 - 20.00 WIB. Sasaran khalayaknya sendiri remaja dan dewasa. Tujuannya adalah program *After Sunset* sebagai program yang menghibur dan informatif.

Tujuan dari Laporan Akhir ini adalah untuk menjelaskan profil dari Radio Tegar Beriman program *After Sunset*, proses produksinya program *After Sunset* dan hambatan dan solusi. Pengumpulan data dilakukan di kantor Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Bogor terhitung sejak 6 Januari 2020 hingga 28 februari 2020 yang berlokasi kantor Diskominfo Kabupaten Bogor dilantai, yang berada di Jalan Tegar Beriman No.1 Pakansari, Kecamatan Cibinong, Bogor. Penyusunan laporan akhir ini menggunakan dua jenis data, yaitu data primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi langsung.

Penyampaian program siaran melalui radio dinilai lebih efektif, sebab selain praktis, program yang disampaikan dapat sampai dengan cepat kepada khalayak yang dalam hal ini adalah pendengar. Salah satu yang terpenting dalam sebuah radio adalah penyusunan dan pembuatan program siaran.

Produksi program acara *After Sunset* tentulah harus melalui serangkaian kegiatan produksi agar pesan yang ingin disampaikan sampai kepada pendengar. Beberapa kegiatan produksi yang perlu di jalani agar dapat menyajikan program acara *After Sunset* yang memuaskan Sahabat Pendengar (sapaan pendengar) Radio Tegar Beriman.

Hambatan yang sering dialami saat proses produksi biasanya terkait dengan masalah teknis seperti komputer macet atau hang, listrik padam, dan peralatan yang tiba-tiba rusak. Kendala lain atau non teknis yang juga pernah terjadi adalah kerja tim produksi yang merangkap, narasumber yang tiba-tiba tidak hadir, penyiar tidak disiplin pada waktu jam siaran, cuaca yang tidak mendukung seperti petir dan kilat.

Kata-kata kunci: Radio, Proses Produksi *After Sunset*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumhkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.