



## DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR	viii
PENDAHULUAN	1
Latar Belakang	1
Perumusan masalah	2
Tujuan	3
METODE	3
Lokasi dan Waktu	3
Data dan Instrumen	3
Teknik Pengumpulan Data	4
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
Profil Kementerian Komunikasi dan Informatika	5
Sejarah Kementerian Komunikasi dan Informatika	5
Visi dan Misi Kementerian Komunikasi dan Informatika	6
Logo Kementerian Komunikasi dan Informatika	6
Struktur Organisasi	7
Deskripsi Saluran Televisi GPR TV Kemkominfo	8
Klasifikasi Program GPR TV	9
PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA GPR TV DI KEMKOMINFO	14
Proses Produksi Sederhana	15
Produksi	15
Pascaproduksi	16
Proses Produksi Kompleks	16
Praproduksi	17
Produksi	19
Pascaproduksi	20
TUGAS EDITOR DALAM PRODUKSI <i>EDITING</i> VIDEO GPR TV DI KEMKOMINFO	21
Tugas Editor pada Tahap Praproduksi	22
Tugas Editor pada Tahap Produksi	23
Tugas Editor pada Tahap Pascaproduksi	27
KENDALA DAN SOLUSI EDITOR DALAM PROSES PRODUKSI <i>EDITING</i> VIDEO GPR TV DI KEMKOMINFO	30
Kendala dan Solusi	30
SIMPULAN DAN SARAN	32
Simpulan	32
Saran	32
DAFTAR PUSTAKA	32

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



## DAFTAR GAMBAR

1 Logo Kementerian Komunikasi dan Informatika	6
2 Strukur organisasi Kementerian Komunikasi dan Informatika	7
3 Logo GPR TV Kemkominfo	8
4 Ikon Program Acara Indonesia Update	9
5 Ikon Program Acara Dari Istana	10
6 Ikon Program Halo Ibu Kota	10
7 Ikon Program Halo Java	10
9 Ikon Program Halo Borneo	11
10 Ikon Program Halo Celebes	11
11 Ikon Program Halo BMNP	12
12 Ikon Program Mozaik Indonesia	13
13 Ikon Program Kominfo News Room	14
14 Ikon Program Juru Bicara	14
15 Ikon Program Poadcast Sohob	15
16 Teknik <i>two shot</i> pada program Kominfo Newsroom	22
17 Teknik <i>medium close up</i> pada program Kominfo Newsroom	22
18 Posisi angle kamera sebelum melakukan <i>arc shot</i>	23
19 Posisi angle kamera setelah melakukan <i>arc shot</i>	23
20 <i>Website</i> pengunduh video dari yang digunakan GPR TV	24
21 <i>Content tracker</i> menggunakan <i>platform</i> Google Sheet	24
22 Laptop yang digunakan untuk memproyeksikan informasi	25
23 Proses perekekaman di studio GPR TV	26
24 Aplikasi <i>mixing</i> audio pada <i>smartphone</i>	26
25 Tampilan Adobe Premiere Pro CC di komputer GPR TV	28
26 Tampilan Adobe Media Encoder CC di komputer GPR TV	29

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.