



**PERAN *MUSIC DIRECTOR* DALAM PROSES PRODUKSI  
PROGRAM *NONGKRONGIN LALADON* DI RADIO  
MEGASWARA 100,8 FM BOGOR**

**DENNIS NAURAH**



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2020**

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan berita atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



## PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan laporan akhir berjudul “Peran *Music Director* dalam Proses Produksi Program *Nongkrongin Laladon* di Radio Megaswara 100,8 FM Bogor” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2020

Dennis Naurah  
NIM J3A117213



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



## RINGKASAN

DENNIS NAURAH. Peran *Music Director* dalam Proses Produksi Program *Nongkrongin Laladon* di Radio Megaswara 100,8 FM Bogor. *The Role of Music Director on Production Process of Nongkrongin Laladon in Radio Megaswara 100,8 FM Bogor*. Dibimbing oleh SISKI MULYAWATY

Salah satu bentuk komunikasi adalah komunikasi audio, yaitu komunikasi yang dilakukan dengan menggunakan media elektronik dan pesan yang disampaikan berupa kata-kata, musik dan *sound effect*, salah satu contohnya yaitu radio. Bicara tentang radio hal yang pertama yang dipikirkan yaitu musik, untuk itu pada sebuah radio, peran *music director* sangatlah penting yaitu untuk mengatur keseluruhan format musik radio tersebut.

Pengumpulan data untuk laporan akhir ini dilaksanakan di Radio Megaswara 100,8 FM Bogor yang beralamat di Jalan Suryakencana No. 228 Babakan Pasar, Kecamatan Bogor Tengah, Kota Bogor 16123, Jawa Barat. Waktu yang dilaksanakan untuk memperoleh sumber laporan akhir kurang lebih selama empat puluh hari, terhitung dari tanggal 17 Juni s/d 10 Agustus 2019. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan cara observasi langsung, partisipasi langsung, wawancara, dan studi pustaka.

Radio Megaswara 100,8 FM Bogor adalah salah satu stasiun radio di Kota Bogor yang banyak menyajikan berbagai macam program siaran. Salah satu program siarannya yaitu *Nongkrongin Laladon*. Konten program siaran *Nongkrongin Laladon* ini terfokus pada hal yang unik dari program siaran lainnya yaitu, mengenai lagu-lagu lama Indonesia tahun 1990-an hingga tahun 2000-an. Program siaran *Nongkrongin Laladon* sangat tepat untuk dijadikan program unggulan oleh para pendengar setia Radio Megaswara Bogor.

Peran *music director* dalam proses produksi program *Nongkrongin Laladon* dibagi ke dalam proses pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Dalam proses pra produksi hal yang perlu disiapkan yaitu menyiapkan alat dan aplikasi, membuat *playlist* lagu, membuat naskah siaran musik, dan rekaman iklan sponsor. Proses produksi yang dilakukan oleh *music director* terkadang bertugas untuk memantau jalannya program siaran agar sesuai *playlist*, menjadi operator siaran dan menjadi penyiar. Peran *music director* dalam proses pasca produksi yaitu evaluasi teknis dan non teknis.

*Music director* dalam menjalankan proses produksi program *Nongkrongin Laladon* menghadapi beberapa hambatan mulai dari tahap pra produksi hingga pasca produksi, namun *music director* memiliki solusi untuk beberapa hambatan tersebut agar proses produksi program *Nongkrongin Laladon* di Radio Megaswara Bogor tetap belajalan dengan baik dan efektif.

Kata kunci: *music director*, *Nongkrongin Laladon*, program musik, radio



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2020  
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

*Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah; dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB*

*Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB*



**PERAN *MUSIC DIRECTOR* DALAM PROSES PRODUKSI  
PROGRAM *NONGKRONGIN LALADON* DI RADIO  
MEGASWARA 100,8 FM BOGOR**

**DENNIS NAURAH**



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Laporan Akhir ini  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Ahli Madya pada  
Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2020**

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan berita atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Penguji pada ujian Laporan Akhir: Enden Darjatul Ulya, SPt MSi



Judul : Peran *Music Director* dalam Proses Produksi Program  
*Nongkrongin Laladon* di Radio Megaswara 100,8 FM  
Bogor  
Nama : Dennis Naurah  
NIM : J3A117213

Disetujui oleh

Pembimbing : Siska Mulyawaty, SIKom MSi



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Diketahui oleh

Ketua Program Studi : Dr Ir Wahyu Budi Priatna, MSi  
NIP. 19670410 199103 1 001

Dekan : Dr Ir Arief Darjanto, DipAgEc, MEc  
NIP. 19610618 198609 1 001

Tanggal Ujian:  
(15 Juli 2020)

Tanggal Lulus:  
(8 Agustus 2020 )

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
- Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.