

PENDAHULUAN

Latar Belakang

Sebagai makhluk sosial manusia tidak bisa tidak berkomunikasi tanpa adanya bantuan oleh orang lain. Soyomukti (2010:11) mengatakan tanpa adanya komunikasi sejarah peradaban manusia tak akan dapat maju sebagaimana tak ada hubungan yang memungkinkan informasi atau pesan dapat dibagi kepada orang lain yang membuat informasi, wawasan atau pesan dapat tersampaikan. Komunikasi adalah hal terbesar yang dilakukan manusia dalam kehidupannya.

Masyarakat di era globalisasi ini membutuhkan media massa untuk mengetahui informasi berita di Indonesia maupun di luar negeri. Berita menjadi bagian yang tidak bisa dilepaskan oleh masyarakat, dengan adanya media massa khalayak dapat mengetahui pengetahuan melalui media massa. Menurut Hamid, Morissan, dan Wardhani (2010:23) mengatakan komunikasi massa cenderung untuk dipahami sebagai komunikasi yang bersifat satu arah, artinya tidak ada interaksi antara para peserta komunikasi sehingga terjadi pengendalian arus informasi oleh pihak pengirim pesan (komunikator).

Media massa dapat dibagi menjadi tiga yaitu media cetak, elektronik dan internet. Saat ini televisi tingkat *rating* penonton lebih besar dibandingkan dengan radio karena sebagian besar televisi lebih di minati oleh masyarakat, dengan adanya *audio* dan *visual* khalayak bisa mendengar dan melihat gambar yang sedang di informasikan. Media massa televisi dalam karya jurnalistik peristiwa atau pendapat tersebut baru dapat dikatakan sebuah berita bila sudah dipublikasikan melalui media massa. Pertumbuhan stasiun televisi, menuntut para pendiri stasiun televisi bersaing membuat program berita yang aktual dan terpercaya untuk mencari perhatian khalayak. Salah satu media massa televisi yang aktif adalah Megaswara TV atau dikenal sebagai MGSTV.

MGSTV merupakan stasiun televisi lokal yang berada di Kota Bogor dan Sukabumi Jawa Barat. Program berita MGSTV dinamakan Dinamika News. Tayangan program berita Dinamika News memberikan informasi kepada masyarakat secara aktual dan terpercaya. Latief dan Utud (2015:5) mengatakan Program informasi yaitu program yang sangat terikat dengan nilai aktualitas dan faktualitasnya, pendekatan produksinya menekankan pada kaidah jurnalistik. Tujuan program siaran secara umum, yaitu memberikan hiburan, informasi, dan Pendidikan kepada penonton.

Morissan (2018:7) mengatakan berita adalah suatu informasi tetapi tidak semua informasi adalah berita, bahwa berita informasi yang penting dan menarik bagi khalayak audience. Secara khusus setiap program yang diproduksi memiliki tujuan sendiri-sendiri sesuai sasaran yang hendak dicapai. Program berita Dinamika News di kemas secara *hard news* dan *soft news*. Menurut Latief dan Utud (2017:33) berita *hardnews* adalah segala informasi penting dan menarik yang harus segera disiarkan oleh media penyiaran, karena sifatnya terikat waktu (*time concern*) agar diketahui oleh pemirsa sedangkan berita *softnews* adalah segala informasi penting dan menarik yang disampaikan secara mendalam (*in-depth*), namun tidak bersifat harus segera tayang (*timeless*). Program berita Dinamika News diwajibkan menayangkan berita *hardnews* dan *softnews* karena

khalayak akan sangat penasaran informasi berita yang akan di beritahukan kepada penonton.

Berita Dinamika News dikemas dalam bentuk yang sudah sempurna harus melalui beberapa proses tahapan yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi. Program berita Dinamika News dibagi menjadi dua tayangan yaitu dinamika siang dan dinamika malam. Dinamika siang dimulai pada pukul 13.00-13.30 WIB dan dinamika malam dimulai pada pukul 20.00-21.00 WIB. Berita yang berkualitas harus melakukan kerja sama dengan *team* yang baik dan benar, pembawa berita tidak di lihat oleh umur, bahkan lanjut usia pun bisa membawakan program berita di MGSTV asalkan orang tersebut memahami materi yang akan disampaikan dengan baik.

Berdasarkan uraian di atas, maka di perlukan pemahaman yang cukup mendalam maka penulis sangat tertarik dan menjelaskan bagaimana proses produksi program berita Dinamika News di MGSTV dan mengelola data informasi menjadi sebuah tayangan yang akan ditayangkan di TV di wilayah Bogor dan Sukabumi. Penulis juga ingin mengetahui bagaimana proses produksi berita Dinamika News saat *live* dan *taping* maka penulis memilih judul Proses Produksi Berita Dinamika News di MGSTV.

Rumusan Masalah

Berdasarkan laporan diatas, maka rumusan masalah dari penyusunan Laporan Akhir ini adalah:

- 1) Bagaimana proses produksi dalam program berita Dinamika News?
- 2) Bagaimana proses *live* dan *taping* dalam program berita Dinamika News?

Tujuan

Berdasarkan rumusan masalah di atas, adapun tujuan disusun Laporan Akhir ini adalah:

- 1) Menjelaskan proses produksi program berita Dinamika News.
- 2) Menjelaskan proses *live* dan *taping* dalam program berita Dinamika News di MGSTV.

METODE

Lokasi dan Waktu

Lokasi pengumpulan data untuk melengkapi tugas akhir ini, dilakukan berdasarkan PKL (praktik kerja lapangan) di Megaswara yang beralamat TV UG Multimedia Center, Jl. Surya Kencana No. 228 Bogor Jawa Barat kode pos 16123. Pengumpulan data dilakukan selama dua bulan pada tanggal 8 januari 2020 sampai 3 maret 2020. Waktu kegiatan PKL dimulai pada hari senin hingga jumat, jam 07.30-14.00 WIB.



Data dan Instrumen

Data merupakan bahan penting untuk melengkapi informasi penyusunan Tugas akhir. Data yang digunakan dalam tugas akhir ini yaitu data primer dan data sekunder:

- 1) Data Primer
Data primer merupakan data yang diperoleh secara langsung dari sumbernya. Mencari sumber informasi langsung dengan pembimbing PKL ataupun dengan *team* MGSTV.
- 2) Data Sekunder
Data sekunder merupakan informasi tidak langsung. data sekunder biasanya dilakukan melalui referensi dan buku-buku.
- 3) Instrumen
Instrumen yang digunakan dalam pengumpulan data melalui handphone digunakan untuk perekam gambar, dan mengolah data dari komputer ke *flashdisk* untuk menyimpan data yang diperoleh.

Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data untuk menyelesaikan Laporan Akhir ini dengan lima cara yaitu:

- 1) Observasi
Observasi dilakukan dengan pengamatan langsung proses pra produksi hingga pasca produksi di MGSTV.
- 2) Partisipasi
Berpatisipasi langsung dengan pekerjaan yang telah di berikan oleh pembimbing lapangan dalam proses produksi program berita Dinamika News di MGSTV.
- 3) Wawancara
Wawancara dilakukan untuk menggali informasi lebih dalam dengan pembimbing PKL selaku program redaksi di MGSTV.
- 4) Studi Pustaka
Melakukan pengumpulan data melakukan pencarian data-data melalui buku-buku dan referensi untuk melengkapi penulisan laporan Tugas akhir.
- 5) Dokumentasi
Dokumentasi dilakukan dengan cara mengambil foto dan video melalui *handphone*. Dokumentasi ini bertujuan untuk bukti selama Praktik Kerja Lapangan.

