



## RINGKASAN

CUCU FAUZIAH. Proses Produksi Paket Siaran Majalah Udara di Programa 2 RRI Bandung. *Production Process of the Air Magazine Broadcast Packages at Programa 2 RRI Bandung*. Dibimbing oleh MULYONO

Radio merupakan media komunikasi yang masih digunakan banyak orang sebagai alat untuk mendapatkan suatu informasi. Radio Republik Indonesia (RRI) merupakan radio milik negara yang masih tetap bertahan sampai saat ini. RRI tersebar di berbagai wilayah di Indonesia, salah satunya ada di Bandung Jawa Barat. RRI Bandung memiliki format acara siaran majalah udara yang termasuk acara menarik dan diminati pendengar, sehingga kekreatifan para tim produksi pada saat proses produksi sangat diutamakan agar pengemasan majalah udara bisa diterima oleh khalayak.

Tujuan dari laporan akhir ini adalah untuk mendeskripsikan mengenai format acara siaran majalah udara di Programa 2 RRI Bandung beserta proses produksinya mulai dari praproduksi, produksi dan pascaproduksi, serta memaparkan hambatan yang terjadi dan solusi yang diambil pada saat proses produksi tersebut.

Laporan akhir ini disusun berdasarkan data yang telah diperoleh pada saat melaksanakan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di RRI Bandung yang beralamat di Jalan Diponegoro No. 100, Cihaur Geulis, Kecamatan Cibeunying Kaler, Kota Bandung. Kegiatan PKL dilaksanakan selama 40 hari, terhitung mulai dari 17 Juni 2019 sampai 2 Agustus 2019. Data yang digunakan yaitu data primer dan sekunder. Instrumen yang digunakan untuk pengumpulan data berupa draft pertanyaan dengan alat pendukung yaitu perekam suara dan kamera. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara, observasi, partisipasi aktif, dan studi pustaka.

Hasil dari proses pengumpulan data di Programa 2 RRI Bandung menjelaskan bahwa majalah udara merupakan format acara siaran yang ditujukan untuk memberikan informasi ringan mengenai satu topik tetapi dengan beberapa pokok bahasan sehingga pendengar tidak merasa bosan akan apa yang sedang disiarkan. Majalah udara di Programa 2 RRI Bandung biasanya diproduksi setiap sebulan sekali atau tergantung arahan dari RRI pusat.

Proses produksi majalah udara melewati beberapa tahap yaitu praproduksi, produksi dan pascaproduksi. Tahap praproduksi meliputi penentuan tema dan lokasi, survei lokasi, persiapan wawancara, dan persiapan peralatan. Tahap produksi meliputi proses wawancara, menulis transkrip hasil wawancara, menyusun naskah, dan perekaman suara (dubbing). Tahap pascaproduksi meliputi *editing* audio, *mixing*, pemutaran paket siaran, dan evaluasi.

Selama berlangsungnya proses produksi majalah udara, terdapat beberapa hambatan yang menjadi kendala terhadap jalannya proses produksi. Hambatan tersebut terjadi pada saat tahap praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Hambatan dalam proses produksi majalah udara tersebut dapat teratasi dengan baik dengan solusi yang tepat sehingga proses produksi bisa berjalan dengan lancar.

Kata kunci: majalah udara, proses produksi, radio