



DAFTAR ISI

RINGKASAN	iii
PRAKATA	v
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR LAMPIRAN	iv
PENDAHULUAN	1
Latar Belakang	1
Rumusan Masalah	3
Tujuan	3
METODE	3
Lokasi dan Waktu	3
Data dan Instrumen	3
Teknik Pengumpulan Data	4
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
Profil dan Sejarah Radio Republik Indonesia	4
Visi dan Misi Radio Republik Indonesia	6
Filosofi Logo Radio Republik Indonesia	7
Struktur Organisasi Radio Republik Indonesia	8
Fomat Siaran Programa 4	10
Pofil Program Acara Halo Nusantara Programa 4	10
PROSES PRA DISEMINASI PROGRAM HALO NUSANTARA	12
Menentukan Tema	14
Pembagian Tugas	14
Pembuatan Filler (sisipan)	15
Pembuatan PASJAM (berita)	18
Persiapan <i>Live Streaming</i>	22
PROSES DISEMINASI PROGRAM HALO NUSANTARA	22
Karakteristik <i>Audiance</i> atau Pendengar	22
Model Komunikasi	23
PROSES PASCA DISEMINASI PROGRAM HALO NUSANTARA	28
<i>Monitoring</i>	28
Evaluasi	29
SIMPULAN DAN SARAN	34
Simpulan	34
Saran	34
DAFTAR PUSTAKA	34
LAMPIRAN	37
RIWAYAT HIDUP	38



DAFTAR GAMBAR

1.	Logo RRI	7
2.	Struktur Organisasi Radio Republik Indonesia	9
3.	Struktur Organisasi Program 4	9
4.	Format Siaran Program 4	10
5.	Logo Program 4	11
6.	Naskah <i>Filler</i> Jajanan Nusantara	16
7.	Proses Perekaman dan Penyuntingan <i>Filler</i>	17
8.	Hasil <i>Research</i> Berita Pas Jam	18
9.	Pengiriman hasil <i>research</i> Berita ke <i>Email</i> RRI	19
10.	Naskah Berita Pas Jam	20
11.	Proses Perekaman Pas Jam	20
12.	Penyuntingan Pas Jam	21
13.	Model Komunikasi Berlo	24
14.	Proses siaran Di Studio Program Halo Nusantara	25
15.	Proses Wawancara Di Studio Program Halo Nusantara	26
16.	Aplikasi RRI <i>Play Go</i>	28
17.	Grafik 1 Database Respon Pendengar RRI Berdasarkan Pendengar Teraktif	30
18.	Grafik 2 Database Respon Pendengar RRI Berdasarkan Usia	31
19.	Grafik 3 Database Respon Pendengar RRI Berdasarkan Jenis Kelamin	31
20.	Grafik 4 Database Respon Pendengar RRI Berdasarkan Status	32
21.	Grafik 5 Database Respon Pendengar RRI Berdasarkan Program Acara	32

DAFTAR LAMPIRAN

1.	Studio Siaran Program 4	37
2.	Proses Pembuatan <i>Filler</i>	37

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.