



DAFTAR ISI

	Halaman
DAFTAR TABEL	iii
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR LAMPIRAN	vi
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan	2
C. Manfaat	2
D. Kerangka Berpikir	3
II. TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Perencanaan	4
B. Wisata	4
C. Ekowisata	5
D. Kerajinan Tangan	5
E. Program Wisata	6
F. Sumberdaya Wisata	6
G. Promosi Wisata	6
III. KONDISI UMUM	7
A. Letak dan Luas Kawasan	7
B. Sejarah Kawasan	8
C. Kondisi Fisik Kawasan	8
1. Topografi	8
2. Iklim dan Curah Hujan	9
3. Geologi Hidrologi	9
4. Jenis Tanah	9
D. Kondisi Biotik Kawasan	10
E. Kondisi Masyarakat Sekitar	10
1. Demografi	10
2. Aksesibilitas	12
F. Sumberdaya Wisata	12
1. Wisata Alam	12
2. Wisata Budaya	14
3. Wisata Minat Khusus	15
IV. METODE PELAKSANAAN	17
A. Waktu dan Tempat	17
B. Alat dan Bahan	17
C. Jenis Data	17
D. Metode Pengambilan Data	21
E. Analisis Data	22
F. Perencanaan Program Wisata	22





G. Merancang Media Promosi	23
V. HASIL DAN PEMBAHASAN	24
A. Identifikasi Potensi Kerajinan Tangan di Kabupaten Sukabumi	24
1. Daerah Pegunungan	24
2. Daerah Pantai	34
3. Daerah Dataran	38
B. Karakteristik, Persepsi, dan Kesiapan Masyarakat	55
1. Karakteristik Responden	55
2. Persepsi	56
3. Kesiapan Masyarakat	61
C. Karakteristik, Motivasi, dan Preferensi Pengunjung	65
1. Karakteristik Pengunjung	65
2. Motivasi Pengunjung	67
3. Preferensi Pengunjung	69
D. Karakteristik, Persepsi, dan Kesiapan Pengelola	70
1. Karakteristik	70
2. Persepsi	71
3. Kesiapan Pengelola	72
E. Penilaian Potensi Unggulan Kerajinan Tangan Kabupaten Sukabumi	75
F. Program Wisata	76
1. Program Wisata Harian Singgah di Kerami	76
2. Program Wisata Bermalam Jejak Tangan Bumi	78
3. Program Wisata Tahunan Festival <i>Handycraft</i> Sukabumi	81
G. Rancangan Media Promosi Ekowisata Kerajinan Tangan	85
V. SIMPULAN DAN SARAN	86
A. Simpulan	86
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN	90
RIWAYAT HIDUP	93





DAFTAR TABEL

1	Jumlah Penduduk Kabupaten Sukabumi	11
2	Aksesibilitas Menuju Kabupaten Sukabumi	12
3	Alat Dan Obyek	17
4	Jenis Data	18
5	Potensi Kerajinan Tangan Kabupaten Sukabumi	24
6	Karakteristik Responden	56
7	Persepsi Masyarakat Kabupaten Sukabumi	57
8	Karakteristik Pengunjung	65
9	Preferensi Pengunjung	69
10	Karakteristik Pengelola	70
11	Penilaian Pengelola Terhadap Perencanaan Ekowisata Kerajinan Tangan	71
12	Penilaian Potensi Sumberdaya Ekowisata Unggulan	75
13	Program Wisata Harihari "Singgah Di Kerami"	77
14	Program Wisata Bermalam "Jejak Tangan Bumi"	79
15	Program Wisata Tahunan Festival <i>Handycraft</i> Sukabumi	81

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)



DAFTAR GAMBAR

1. Kerangka Berpikir	3
2. Peta Kabupaten Sukabumi	7
3. Jembatan Gantung	13
4. Geopark Ciletuh	13
5. Pantai Palabuhanratu	14
6. Kampung Gede Kasepuhan Cipta Gelar	14
7. Kampung Adat Sinaresmi	15
8. Taman Nasional Gunung Gede Pangrango	16
9. Tanaman Suji/ <i>Lucky Bamboo</i>	21
10. Metode Pengambilan Data	21
11. Tanaman Suji/ <i>Lucky Bamboo</i>	25
12. Gelang Anyaman	27
13. Motif Batik Leuit Si Jimat	29
14. Miniatur Leuit Si Jimat	31
15. Tas Kaneron	33
16. Miniatur Pelepah Pisang	35
17. Limbah Ukiran Akar Bambu	37
18. Produk Perhiasan Gelang	39
19. Gelas Yang Terbuat Dari Kerajinan Bambu	40
20. Kerajinan Kayu	41
21. Kerajinan Batok Kelapa	42
22. Kerajinan anyaman	44
23. Produk Kerajinan Tanduk	46
24. Kerajinan Paralon Bakar	48
25. Batik Gurilaps	50
26. Batik Pajampangan	53
27. Persepsi Masyarakat Terhadap Dampak Ekologi	58
28. Persepsi Masyarakat Terhadap Dampak Ekonomi	59
29. Persepsi Masyarakat Terhadap Sosial-Budaya	60
30. Kesiapan Masyarakat Terhadap Pengetahuan Dan Keterampilan	61
31. Kesiapan Masyarakat Terhadap Ketertiban Kegiatan Wisata	62





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

32. Kesiapan Masyarakat Terhadap Keamanan Dan Keselamatan	62
33. Kesiapan Masyarakat Untuk Keramahan Yang Diberikan	63
34. Kesiapan Masyarakat Terhadap Kenyamanan Bagi Pengunjung	64
35. Kesiapan Masyarakat Terhadap Kebersihan	65
36. Motivasi Fisik Pengunjung	67
37. Motivasi Budaya Pengunjung	68
38. Motivasi Sosial Pengunjung	68
39. Penilaian Pengelola Terhadap Anggaran Dana	72
40. Grafik Etika Pelayanan	73
41. Grafik Kesiapan Pengelola Keamanan, kenyamanan, dan Kebersihan	74
42. Rancangan Media Promosi	85

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



DAFTAR LAMPIRAN

1. Foto Bersama Pengrajin Pelepah Pisang	91
2. Foto bersama Pengrajin Bambu	91
3. Foto bersama Pengrajin Kerajinan Batik Gurilaps	91
4. Foto Bersama Pengrajin kayu	92
5. Foto Bersama Pengrajin Kerajinan Tanduk	92
6. Foto Bersama Ketua Adat Kasepuhan Sinaresmi	92

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

