



RINGKASAN

HANA RAHAYU. Proses Produksi Program Siaran “Sisi Pegawai” di Kanal BC Radio Direktorat Jenderal Bea dan Cukai. *Production Process of Broadcasting program “Sisi Pegawai” on Kanal BC Radio Direktorat Jenderal Bea dan Cukai.* Dibimbing oleh ANDRIYONO KILAT ADHI.

Manusia merupakan makhluk sosial yang selalu melakukan komunikasi bertujuan untuk mendapatkan informasi. Manusia tidak dapat tidak berkomunikasi, tidak berarti bahwa semua perilaku adalah komunikasi. Radio tepatnya radio siaran (*broadcasting radio*) merupakan salah satu jenis media massa, yakni sarana atau saluran komunikasi massa, seperti halnya surat kabar, majalah, atau televisi.

Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi secara langsung, wawancara, partisipasi aktif, studi pustaka dengan membaca buku referensi yang berkaitan dengan laporan akhir, dan dokumentasi hasil kegiatan Praktik Kerja Lapangan. Laporan akhir ini bertujuan memberikan gambaran atau deskripsi dari program siaran “Sisi Pegawai”, dengan memaparkan proses produksi program siaran “Sisi Pegawai” serta hambatanya. Pengumpulan data untuk laporan akhir ini dilakukan saat Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Direktorat Jenderal Bea dan Cukai yang beralamat di Gedung Ahmad Yani by Pass, Rawamangun, Jakarta Timur selama dua bulan yaitu 1 Februari – 3 April 2020.

Program Sisi Pegawai merupakan salah satu program acara yang dimiliki oleh Kanal BC Radio. Program Sisi Pegawai disiarkan rutin setiap hari Selasa di jam 10.00-11.00 WIB. Pada program ini mengangkat tema kisah-kisah inspiratif dengan mengundang pegawai yang ada di Bea Cukai baik kantor pusat atau kantor yang ada di berbagai daerah di Indonesia. Kegiatan yang dilakukan pada program ini yaitu sesi *talkshow* bersama dengan narasumber.

Proses produksi program siaran “Sisi Pegawai” terdiri dari tiga tahapan kegiatan yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Tahap pra produksi merupakan kegiatan awal yang dilakukan sebelum tahap produksi, yaitu menentukan tema, menghubungi narasumber, membuat daftar pertanyaan, membuat surat undangan resmi, mendesign poster. Tahap produksi meliputi pengecekan kesiapan alat, produksi siaran *live on air* dan *tapping*, mengoperasikan media sosial, *closing*. Tahap pasca produksi meliputi evaluasi dan *editing audio*.

Selama berlangsungnya proses produksi program siaran “Sisi Pegawai”, terdapat beberapa hambatan yang menjadi kendala terhadap jalannya proses produksi. Hambatan tersebut terjadi pada saat tahap pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Hambatan dalam proses produksi program siaran “Sisi Pegawai” tersebut dapat teratasi dengan baik dengan solusi yang tepat sehingga proses produksi bisa berjalan dengan lancar.

Kata kunci: produksi, program, radio

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.