

RINGKASAN

NABILA RAHAYU. Peran *Associate Producer* Pada Proses Produksi Program *Good Morning Indonesia* di MNC News Channel. *The Role of Associate Producer in Production Process Good Morning Indonesia Program in MNC News Channel*. Dibimbing oleh HARI OTANG SASMITA

Media dan internet berkembang dengan cepat dan menjadi bagian terpenting dalam kehidupan berkomunikasi dan multimedia. Masyarakat dengan mudah mendapatkan informasi. Sumber informasi tersebut dapat diperoleh melalui media massa, salah satunya adalah televisi. Tayangan yang di siarkan pada televisi memberikan informasi yang mudah dipahami oleh masyarakat. Berita menjadi salah satu tayangan yang memberikan informasi yang aktual dan terbaru.

Tujuan Laporan Akhir ini adalah untuk mengetahui peran *Associate Producer* pada proses produksi program *Good Morning Indonesia*. Proses tersebut dimulai dari pra produksi hingga pasca produksi. Serta untuk mendeskripsikan hambatan dan solusi yang dialami oleh seorang *Associate Producer*.

Metode yang digunakan dalam penulisan Laporan Akhir ini terdiri dari tiga jenis, yang pertama lokasi dan waktu pelaksanaan PKL di MNC News Center dari tanggal 24 Juni 2019 hingga 17 Agustus 2019. Kedua, data dan instrumen yang terdiri dari data primer dan data sekunder, instrumen yang terdiri dari daftar pertanyaan, kamera, aplikasi pendukung dan alat perekam suara. Ketiga, teknik pengumpulan data terdiri dari observasi, wawancara, partisipasi aktif, dan melakukan tinjauan pustaka yang diperoleh dari beberapa sumber referensi seperti buku dan internet.

Peran *Associate Producer* pada proses produksi meliputi beberapa tahapan. Pada proses pra produksi terdiri dari Mengolah Naskah, Pengisian Suara (Voice Over), Menyusun *Rundown* Berita, Memasukan *Video ID*, Mengeluarkan *Character Generic (CG)*, Memasukan *Character Generic (CG)*, *Preview*, *Print out Lead* untuk *News Anchor* dan Menyiapkan Properti Studio. Produksi yang terdiri dari Mengoperasikan Teleprompter dan Dokumentasi Siaran. Adapun tahapan terakhir yaitu Pasca Produksi meliputi Evaluasi, Merapikan Properti studio dan rapat redaksi.

Peran *Associate Producer* pada proses produksi terdapat beberapa hambatan yang dihadapi, baik secara teknis dan non-teknis. Hambatan teknis yang dihadapi meliputi *Internet Error*. Pada hambatan non-teknis meliputi Kurangnya komunikasi dengan editor dan tim lapangan.

Kata Kunci : *associate producer*, komunikasi massa, produksi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.