



PERAN *ASSOCIATE PRODUCER* PADA PROSES PRODUKSI PROGRAM *GOOD MORNING INDONESIA* DI MNC NEWS CHANNEL

NABILA RAHAYU



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2020**

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



PERNYATAAN MEGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan Laporan Akhir dengan judul “Peran *Associate Producer* Pada Proses Produksi Program *Good Morning* Indonesia di MNC News Channel” adalah karya saya dengan arahan dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka dibagian akhir laporan ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya pada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2020

Nabila Rahayu
J3A817333



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

RINGKASAN

NABILA RAHAYU. Peran *Associate Producer* Pada Proses Produksi Program *Good Morning Indonesia* di MNC News Channel. *The Role of Associate Producer in Production Process Good Morning Indonesia Program in MNC News Channel*. Dibimbing oleh HARI OTANG SASMITA

Media dan internet berkembang dengan cepat dan menjadi bagian terpenting dalam kehidupan berkomunikasi dan multimedia. Masyarakat dengan mudah mendapatkan informasi. Sumber informasi tersebut dapat diperoleh melalui media massa, salah satunya adalah televisi. Tayangan yang di siarkan pada televisi memberikan informasi yang mudah dipahami oleh masyarakat. Berita menjadi salah satu tayangan yang memberikan informasi yang aktual dan terbaru.

Tujuan Laporan Akhir ini adalah untuk mengetahui peran *Associate Producer* pada proses produksi program *Good Morning Indonesia*. Proses tersebut dimulai dari pra produksi hingga pasca produksi. Serta untuk mendeskripsikan hambatan dan solusi yang dialami oleh seorang *Associate Producer*.

Metode yang digunakan dalam penulisan Laporan Akhir ini terdiri dari tiga jenis, yang pertama lokasi dan waktu pelaksanaan PKL di MNC News Center dari tanggal 24 Juni 2019 hingga 17 Agustus 2019. Kedua, data dan instrumen yang terdiri dari data primer dan data sekunder, instrumen yang terdiri dari daftar pertanyaan, kamera, aplikasi pendukung dan alat perekam suara. Ketiga, teknik pengumpulan data terdiri dari observasi, wawancara, partisipasi aktif, dan melakukan tinjauan pustaka yang diperoleh dari beberapa sumber referensi seperti buku dan internet.

Peran *Associate Producer* pada proses produksi meliputi beberapa tahapan. Pada proses pra produksi terdiri dari Mengolah Naskah, Pengisian Suara (Voice Over), Menyusun *Rundown* Berita, Memasukan *Video ID*, Mengeluarkan *Character Generic (CG)*, Memasukan *Character Generic (CG)*, *Preview*, *Print out Lead* untuk *News Anchor* dan Menyiapkan Properti Studio. Produksi yang terdiri dari Mengoperasikan Teleprompter dan Dokumentasi Siaran. Adapun tahapan terakhir yaitu Pasca Produksi meliputi Evaluasi, Merapikan Properti studio dan rapat redaksi.

Peran *Associate Producer* pada proses produksi terdapat beberapa hambatan yang dihadapi, baik secara teknis dan non-teknis. Hambatan teknis yang dihadapi meliputi *Internet Error*. Pada hambatan non-teknis meliputi Kurangnya komunikasi dengan editor dan tim lapangan.

Kata Kunci : *associate producer*, komunikasi massa, produksi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2020
Hak Cipta dilindungi undang-undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



PERAN *ASSOCIATE PRODUCER* PADA PROSES PRODUKSI PROGRAM *GOOD MORNING INDONESIA* DI MNC NEWS CHANNEL

NABILA RAHAYU



Laporan Akhir
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya pada
Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2020**

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Penyaji pada ujian laporan akhir Ika Sartika, M. Sn.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



Judul Laporan Akhir : Peran *Associate Producer* Pada Proses Produksi Program
Good Morning Indonesia di MNC News Channel
Nama : Nabila Rahayu
NIM : J3A817333

Disetujui oleh

Pembimbing : Hari Otang Sasmita, S.Pt, M.Si.



Sekolah Vokasi
Diketahui oleh
College of Vocational Studies

Ketua Program Studi : Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si.
NIP. 196704101991031001

Dekan : Dr. Ir. Arief Darjanto, Dip.Ag.Ec., M.Ec.
NIP. 196106181986091001



Tanggal Ujian:
(2 Juli 2020)

Tanggal Lulus:
(25 Juli 2020)

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.