



DAFTAR ISI

| | |
|--|-------|
| DAFTAR ISI | xvi |
| DAFTAR TABEL | xvii |
| DAFTAR GAMBAR | xvii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xviii |
| 1 PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Pendahuluan | 1 |
| 1.2 Tujuan | 3 |
| 1.3 Manfaat | 3 |
| 1.4 Ruang Lingkup | 3 |
| 2 METODE KAJIAN | 4 |
| 2.1 Lokasi dan Waktu | 4 |
| 2.2 Metode Bidang Kajian | 4 |
| 2.2.1 Pra Produksi | 5 |
| 2.2.2 Produksi | 7 |
| 2.2.3 Pasca Produksi | 7 |
| 3 KEADAAN UMUM PT BINTANG ADVIS MULTIMEDIA | 9 |
| 3.1 Sejarah PT Bintang Advis Multimedia | 9 |
| 3.2 Visi dan Misi | 10 |
| 3.2.1 Visi | 10 |
| 3.2.2 Misi | 10 |
| 3.3 Struktur organisasi | 10 |
| 4 TAHAPAN PEMBUATAN PRODUK MULTIMEDIA | 16 |
| 4.1 Pembuatan Video <i>Company Profile</i> PT Bintang Advis Multimedia | 16 |
| 4.1.1 Pra Produksi | 16 |
| 4.1.2 Produksi | 24 |
| 4.1.3 Pasca Produksi | 29 |
| 4.2 Pembuatan Video Tayangan Program Acara Halo Selebriti | 34 |
| 4.2.1 Pra Produksi | 34 |
| 4.2.2 Produksi | 39 |
| 4.2.3 Pasca Produksi | 43 |
| 4.3 Evaluasi Seminar | 48 |
| 5 SIMPULAN DAN SARAN | 50 |
| 5.1 Simpulan | 50 |
| 5.2 Saran | 50 |
| DAFTAR PUSTAKA | 50 |
| LAMPIRAN | 51 |
| RIWAYAT HIDUP | 57 |



DAFTAR TABEL

| | | |
|---|--|----|
| 1 | Jadwal kerja membuat video Company Profile | 17 |
| 2 | Penjelasan referensi Youtube untuk video Company Profile | 18 |
| 3 | Spesifikasi laptop yang digunakan | 19 |
| 4 | Aplikasi multimedia yang digunakan | 20 |
| 5 | Naskah Company Profile PT Bintang Advis Multimedia | 21 |
| 6 | Perencanaan jadwal kerja membuat video tayangan | 36 |
| 7 | Aplikasi multimedia yang digunakan | 38 |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|----|---|----|
| 1 | Metode pembuatan videografi | 5 |
| 2 | Struktur organisasi PT Bintang Advis Multimedia | 11 |
| 3 | Logo PT Bintang Advis Multimedia | 21 |
| 4 | Posisi kamera dengan teknik High Angle pada video Company Profile | 25 |
| 5 | Teknik pengambilan gambar Full Shot pada video Company Profile | 25 |
| 6 | Teknik pengambilan gambar Medium Shot pada video Company Profile | 26 |
| 7 | Teknik pengambilan gambar Medium Close Up pada video Company Profile | 26 |
| 8 | Teknik pengambilan gambar Extreme Close Up pada video Company Profile | 27 |
| 9 | Teknik pergerakan kamera Pan Left pada video Company Profile | 27 |
| 10 | Teknik pergerakan kamera Pan Right pada video Company Profile | 28 |
| 11 | Teknik pergerakan kamera Dolly Out pada video Company Profile | 28 |
| 12 | Stock Footage pada saat pengambilan gambar | 29 |
| 13 | Proses pembuatan Intro pada video Company Profile | 29 |
| 14 | Proses Cut to Cut pembuatan video Company Profile | 30 |
| 15 | Pembuatan grafis untuk video Company Profile | 30 |
| 16 | Teknik Colour Grading pada video Company Profile | 31 |
| 17 | Teknik pemilihan transisi antar video Company Profile | 31 |
| 18 | Proses menghilangkan noise pada audio | 32 |
| 19 | Proses rendering pada video Company profile | 32 |
| 20 | Proses pengembangan ide atau gagasan | 34 |
| 21 | Perancangan tata letak perangkat Shooting video tayangan | 35 |
| 22 | Setting studio program acara Halo Selebriti | 37 |
| 23 | Naskah persiapan untuk acara | 39 |
| 24 | Contoh teknik Full Shot (FS) | 41 |
| 25 | Contoh teknik Mid Shot (MS) | 41 |
| 26 | Contoh teknik Medium Close Up | 42 |
| 27 | Contoh teknik Zoom in | 42 |
| 28 | Contoh teknik Pan left | 43 |
| 29 | Stock Footage | 43 |
| 30 | Bumper dan Intercut acara program Halo Selebriti | 44 |
| 31 | Multi Camera pada Software Adobe Premiere CC 2017 | 45 |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengemukakan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



| | | |
|----|------------------------------------|----|
| 32 | Proses Cut to Cut pada video | 45 |
| 33 | Lower third program Halo Selebriti | 46 |
| 34 | Backsound untuk video tayangan | 46 |
| 35 | Dubbing pada video tayangan | 47 |
| 36 | Proses Rendering | 47 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | | |
|----|--|----|
| 1 | Lampiran 1 Cuplikan awal video Company Profile | 51 |
| 2 | Lampiran 2 Cuplikan Graphic video Company Profile | 51 |
| 3 | Lampiran 3 Cuplikan transisi video Company Profile | 52 |
| 4 | Lampiran 4 Cuplikan video Company profile | 52 |
| 5 | Lampiran 5 Cuplikan transisi video Company Profile | 52 |
| 6 | Lampiran 6 Cuplikan penutup video Company Profile | 53 |
| 7 | Lampiran 7 Cuplikan Bumper video tayangan program acara Halo Selebriti | 53 |
| 8 | Lampiran 8 Cuplikan Intercut video tayangan program acara Halo Selebriti | 53 |
| 9 | Lampiran 9 Cuplikan Lower Third judul video tayangan program acara Halo Selebriti | 54 |
| 10 | Lampiran 10 Cuplikan Lower Third nama presenter pada video tayangan program Halo Selebriti | 54 |
| 11 | Lampiran 11 Cuplikan Lower Third nama narasumber program acara Halo Selebriti | 55 |
| 12 | Lampiran 12 Cuplikan Intercut akhir video program acara Halo Selebriti | 55 |
| 13 | Lampiran 13 Cuplikan penutup video program acara Halo Selebriti | 55 |
| 14 | Lampiran 14 Cuplikan CBB program acara Halo Selebriti | 56 |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

