

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

RINGKASAN

MOHAMMAD ZID'I RAMADHAN. Peran *Announcer* Dalam Proses *On Air* Di Radio NBS 92.3 FM Sukabumi. *The Role of Announcer in The On Air Process On NBS Radio 92.3 FM Sukabumi*. Dibimbing oleh VIVIEN FEBRI ASTUTI

Radio merupakan salah satu media massa yang bergerak dalam bidang penyiaran. Dalam menjalankan kegiatannya, radio memiliki program yang kerap dikenal dengan istilah “*on air*”. *On air* merupakan rangkaian program siaran yang telah disusun dan direncanakan, juga merupakan aktivitas yang rutin dilakukan di radio. Kegiatan *on air* juga merupakan ciri khas dari radio, karena melalui kegiatan inilah radio dapat didengar dan diterima oleh para pendengar radio. Kegiatan *on air* tidak dapat berjalan sendiri dalam pelaksanaannya. Peran seorang *announcer* sangatlah penting selama proses *on air* berlangsung dikarenakan seorang *announcer* merupakan sosok yang akan memandu kegiatan ini, dimulai dari awal hingga kegiatan *on air* berakhir.

Penulisan laporan akhir bertujuan untuk menjelaskan peran *announcer* pada proses *on air* yang dilaksanakan di PT. Nasional Buana Suara atau Radio NBS 92.3 FM Sukabumi. Perusahaan yang bergerak dalam bidang media dan penyiaran radio ini beralamat di Jalan Siliwangi Nomor 40, Kelurahan Kebonjati, Kecamatan Cikole, Kota Sukabumi. Pengumpulan data untuk laporan akhir didasarkan pada kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL) yang dilaksanakan selama 40 hari, dihitung dari tanggal 15 Januari hingga 10 Maret 2020. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi langsung, wawancara, partisipasi aktif, studi pustaka, serta dokumentasi.

Proses *on air* di Radio NBS 92.3 FM ini terbagi menjadi 3 tahapan, yaitu kegiatan praproduksi *on air*, produksi *on air*, dan pascaproduksi *on air*. Setiap tahapan tersebut memiliki banyak kegiatan yang harus dilakukan. Pada kegiatan praproduksi *on air* seorang *announcer* akan menyiapkan setiap bahan, aplikasi, perangkat yang diperlukan untuk *on air*. Tidak lupa juga seorang *announcer* harus mempersiapkan dirinya untuk memulai *on air*. Pada tahapan produksi *on air* *announcer* diharuskan melakukan beberapa kegiatan seperti *opening on air*, membacakan bahan-bahan *on air*, hingga melakukan *closing on air*. Sedangkan pada tahap terakhir yaitu pascaproduksi *on air*, seorang *announcer* diharuskan melakukan kegiatan evaluasi serta membuat perencanaan untuk kegiatan *on air* selanjutnya. Dalam pelaksanaan *on air* juga tidak selalu berjalan dengan mulus, dalam artian ditemukan berbagai hambatan dalam pelaksanaannya. *Announcer* harus menangani hambatan tersebut dengan segala solusi yang tersedia.

Kata kunci : *Announcer*, *on air*, peran *announcer*, Radio NBS 92.3 FM Sukabumi.