



DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	x
PENDAHULUAN	1
Latar Belakang	1
Rumusan Masalah	2
Tujuan	3
METODE	3
Lokasi dan Waktu	3
Data dan Instrumen	3
Teknik Pengumpulan Data	4
AMBARAN UMUM RRI BOGOR	4
Profil	4
Sejarah	5
Logo	6
Visi dan Misi	7
Struktur Organisasi	8
Prinsip RRI Bogor	9
Nilai-Nilai Standar Penyiaran	9
Tri Prasetya	9
Fungsi	10
Tugas Pokok dan Programa	10
TEKNIK PENULISAN NASKAH SANDIWARA RADIO	15
Teknik Penulisan Judul	16
Teknik Penulisan Narasi	16
Teknik Penulisan Dialog	17
Teknik Penulisan Teks Samping dan Penomoran	17
KETENTUAN PENULISAN NASKAH SANDIWARA RADIO	18
Menyampaikan Informasi atau Pesan, Edukasi dan Hiburan	18
Mengangkat Cerita Legenda dari Bogor dan Sekitarnya	18
Memiliki Amanat atau Pesan Moral	19
Tidak Mengandung Hal Mistik dan Unsur SARA	19
Bahasa yang digunakan	20
Membatasi Jumlah Tokoh dan Penggunaan Narator	20
Harus Berisi Konflik	21
Menghindari <i>Plot Twist</i> dan Durasi yang Panjang	22
LANGKAH-LANGKAH PENULISAN NASKAH SANDIWARA RADIO	22
Mencari Ide	23
Menuangkan Ide Cerita	23
Menulis Narasi	24
Membagi Narasi ke dalam Beberapa Adegan	26
Menuangkan Naskah ke dalam Format	27
Revisi Naskah	29
SIMPULAN DAN SARAN	32
Simpulan	32

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Saran	33
DAFTAR PUSTAKA	34
LAMPIRAN	35
RIWAYAT HIDUP	58

DAFTAR TABEL

1	Audience Profile Program 1	11
2	Segmentasi Pendengar Program 1	12
3	Format Siaran Program 1	12
4	Audience Profile Program 2	13
5	Segmentasi Pendengar Program 2	14
6	Format Siaran Program 2	14

DAFTAR GAMBAR



1	Logo RRI Bogor	6
2	Struktur RRI Bogor	8
3	Logo Program 1	11
4	Logo Program 2	13
5	Narasi Sandiwara Radio “Legenda Situ Bagendit”	25
6	Narasi Sandiwara Radio “Legenda Nyi Mas Belimbing”	25
7	Contoh dialog dalam Sandiwara Radio “Legenda Situ Bagendit”	26
8	Contoh dialog dalam Sandiwara Radio “Legenda Nyi Mas Belimbing”	27
9	Naskah “Legenda Situ Bagendit” dalam format	28
10	Naskah “Legenda Nyi Mas Belimbing” dalam format	29
11	Cuplikan narasi dalam naskah Sandiwara Radio “Legenda Situ Bagendit”	30
12	Cuplikan dialog dalam naskah Sandiwara Radio “Legenda Situ Bagendit”	30
13	Keterangan tambahan dalam naskah Sandiwara Radio “Legenda Situ Bagendit”	31
14	Keterangan tambahan dalam naskah Sandiwara Radio “Legenda Nyi Mas Belimbing”	32

DAFTAR LAMPIRAN

1	Foto bersama Kepala RRI Bogor dan Kepala Siaran Program 2	35
2	Foto bersama Kepala Siaran Program 2 dan Pembimbing Lapangan saat kunjungan Dosen Komunikasi Sekolah Vokasi IPB	35



3	Foto bersama Pembimbing Lapangan dan Sesebuah Penulis Naskah Sandiwara Radio	35
4	Foto bersama Kepala Siaran Programa 2	36
5	Foto bersama Pembimbing Lapangan dan Penyiar Programa 2	36
6	Penulis saat melakukan proses penulisan naskah Sandiwara Radio	36
7	Penulis saat melakukan perekaman suara untuk Sandiwara Radio	37
8	Penulis bersama Penyiar Programa 2 dan <i>Music Director</i> Programa 1	37
9	Naskah “Legenda Situ Bagendit” dalam format halaman 1	38
10	Naskah “Legenda Situ Bagendit” dalam format halaman 2	39
11	Naskah “Legenda Situ Bagendit” dalam format halaman 3	40
12	Naskah “Legenda Situ Bagendit” dalam format halaman 4	41
13	Naskah “Legenda Situ Bagendit” dalam format halaman 5	42
14	Naskah “Legenda Nyi Mas Belimbing” dalam format halaman 1	43
15	Naskah “Legenda Nyi Mas Belimbing” dalam format halaman 2	44
16	Naskah “Legenda Nyi Mas Belimbing” dalam format halaman 3	45
17	Naskah “Legenda Nyi Mas Belimbing” dalam format halaman 4	46
18	Naskah “Legenda Nyi Mas Belimbing” dalam format halaman 5	47
19	Revisi naskah “Legenda Situ Bagendit” halaman 1	48
20	Revisi naskah “Legenda Situ Bagendit” halaman 2	49
21	Revisi naskah “Legenda Situ Bagendit” halaman 3	50
22	Revisi naskah “Legenda Situ Bagendit” halaman 4	51
23	Revisi naskah “Legenda Situ Bagendit” halaman 5	52
24	Revisi naskah “Legenda Nyi Mas Belimbing” halaman 1	53
25	Revisi naskah “Legenda Nyi Mas Belimbing” halaman 2	54
26	Revisi naskah “Legenda Nyi Mas Belimbing” halaman 3	55
27	Revisi naskah “Legenda Nyi Mas Belimbing” halaman 4	56
28	Revisi naskah “Legenda Nyi Mas Belimbing” halaman 5	57

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.