



## RINGKASAN

KRISTI AYU NINGSIH. Teknik Penulisan Naskah Sandiwara Radio pada Program 2 Radio Republik Indonesia Bogor. *The Technique of Writing a Radio Plays Script on Program 2 of the Radio Republik Indonesia Bogor*. Dibimbing oleh BURHANUDDIN.

Radio sebagai media massa terus mengalami perkembangan seiring perkembangan zaman. Radio Republik Indonesia (RRI) merupakan stasiun radio milik pemerintah Indonesia dan termasuk dalam jenis Lembaga Penyiaran Publik (LPP) yaitu lembaga penyiaran yang berbentuk badan hukum yang didirikan oleh negara, yang bersifat independen, netral, tidak komersial, dan berfungsi untuk pelayanan kepentingan publik. Pada saat didirikan, RRI mencakup delapan stasiun radio di delapan kota di Pulau Jawa, salah satunya adalah RRI Bogor. Seiring perkembangannya, banyak komunikasi di RRI yang dikemas dalam acara menarik, salah satunya dalam bentuk Drama Legenda atau Sandiwara Radio. Sandiwara Radio merupakan sebuah kisah hidup manusia dalam masyarakat yang disajikan dalam bentuk dialog dan didukung dengan tata musik termasuk efek musik. Salah satu faktor yang membuat Sandiwara Radio menarik yaitu naskah, sehingga diperlukan teknik dalam penulisan naskah.

Laporan Akhir ini bertujuan untuk menjelaskan teknik, ketentuan dan langkah penulisan naskah Sandiwara Radio pada Program 2 RRI Bogor. Pengumpulan data primer dan sekunder untuk Laporan Akhir ini dilaksanakan pada saat kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di RRI Bogor mulai tanggal 6 Januari 2020 sampai dengan tanggal 6 Maret 2020. Teknik pengumpulan data dalam Laporan Akhir ini menggunakan observasi, wawancara, partisipasi aktif dan studi pustaka.

Teknik penulisan naskah Sandiwara Radio pada Program 2 RRI Bogor sangat ditentukan oleh teks samping yang berfungsi sebagai petunjuk atau pengarah teknis dari Sandiwara Radio. Terkadang, masih banyak ditemukan teks samping yang kurang lengkap sehingga produksi Sandiwara Radio kurang terarahkan. Ketentuan penulisan yang paling penting adalah tidak mengandung hal mistik agar dapat diproduksi. Langkah penulisan sangat ditentukan oleh pencarian ide, mengingat masih terdapat kesulitan dikarenakan tidak semua cerita legenda bisa diangkat menjadi sebuah Sandiwara Radio.

Kata kunci: Naskah, RRI Bogor, Sandiwara Radio, Teknik Penulisan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.