



# TEKNIK PENULISAN NASKAH SANDIWARA RADIO PADA PROGRAMA 2 RADIO REPUBLIK INDONESIA BOGOR

**KRISTI AYU NINGSIH**



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2020**

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



## PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan Laporan Akhir “Teknik Penulisan Naskah Sandiwara Radio pada Programa 2 Radio Republik Indonesia Bogor” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Laporan Akhir.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, 18 Juli 2020

Kristi Ayu Ningsih  
NIM J3A217422



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



## RINGKASAN

KRISTI AYU NINGSIH. Teknik Penulisan Naskah Sandiwara Radio pada Programa 2 Radio Republik Indonesia Bogor. *The Technique of Writing a Radio Plays Script on Program 2 of the Radio Republik Indonesia Bogor*. Dibimbing oleh BURHANUDDIN.

Radio sebagai media massa terus mengalami perkembangan seiring perkembangan zaman. Radio Republik Indonesia (RRI) merupakan stasiun radio milik pemerintah Indonesia dan termasuk dalam jenis Lembaga Penyiaran Publik (LPP) yaitu lembaga penyiaran yang berbentuk badan hukum yang didirikan oleh negara, yang bersifat independen, netral, tidak komersial, dan berfungsi untuk pelayanan kepentingan publik. Pada saat didirikan, RRI mencakup delapan stasiun radio di delapan kota di Pulau Jawa, salah satunya adalah RRI Bogor. Seiring perkembangannya, banyak komunikasi di RRI yang dikemas dalam acara menarik, salah satunya dalam bentuk Drama Legenda atau Sandiwara Radio. Sandiwara Radio merupakan sebuah kisah hidup manusia dalam masyarakat yang disajikan dalam bentuk dialog dan didukung dengan tata musik termasuk efek musik. Salah satu faktor yang membuat Sandiwara Radio menarik yaitu naskah, sehingga diperlukan teknik dalam penulisan naskah.

Laporan Akhir ini bertujuan untuk menjelaskan teknik, ketentuan dan langkah penulisan naskah Sandiwara Radio pada Programa 2 RRI Bogor. Pengumpulan data primer dan sekunder untuk Laporan Akhir ini dilaksanakan pada saat kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di RRI Bogor mulai tanggal 6 Januari 2020 sampai dengan tanggal 6 Maret 2020. Teknik pengumpulan data dalam Laporan Akhir ini menggunakan observasi, wawancara, partisipasi aktif dan studi pustaka.

Teknik penulisan naskah Sandiwara Radio pada Programa 2 RRI Bogor sangat ditentukan oleh teks samping yang berfungsi sebagai petunjuk atau pengarah teknis dari Sandiwara Radio. Terkadang, masih banyak ditemukan teks samping yang kurang lengkap sehingga produksi Sandiwara Radio kurang terarahkan. Ketentuan penulisan yang paling penting adalah tidak mengandung hal mistik agar dapat diproduksi. Langkah penulisan sangat ditentukan oleh pencarian ide, mengingat masih terdapat kesulitan dikarenakan tidak semua cerita legenda bisa diangkat menjadi sebuah Sandiwara Radio.

Kata kunci: Naskah, RRI Bogor, Sandiwara Radio, Teknik Penulisan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak Cipta milik IPB, tahun 2020  
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

*Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.*

*Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.





# TEKNIK PENULISAN NASKAH SANDIWARA RADIO PADA PROGRAMA 2 RADIO REPUBLIK INDONESIA BOGOR

**KRISTI AYU NINGSIH**



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Laporan Akhir  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Ahli Madya pada  
Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2020**

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Pengerjaan pada ujian Laporan Akhir: M. Rizkimuluk Suryana, B.Sc., M.Sc.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Judul : Teknik Penulisan Naskah Sandiwara Radio pada Program 2 Radio  
Republik Indonesia Bogor  
Nama : Kristi Ayu Ningsih  
NIM : J3A217422

Disetujui oleh

Pembimbing : Dr. Ir. Burhanuddin, M.M.



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Diketahui oleh

Ketua Program Studi : Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si.  
NIP. 19670410 199103 1 001

Dekan : Dr. Ir. Arief Darjanto, Dip.Ag.Ec., M.Ec.  
NIP. 196106 18198609 1 001



Tanggal Ujian:  
( 8 Juli 2020 )

Tanggal Lulus:  
( 8 Agustus 2020 )

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.