

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| DAFTAR GAMBAR | Viii |
| DAFTAR LAMPIRAN | Viii |
| PENDAHULUAN | 1 |
| Latar Belakang | 2 |
| Rumusan Masalah | 2 |
| Tujuan | 2 |
| METODE | 2 |
| Lokasi dan Waktu PKL | 2 |
| Alat dan Instrumen | 2 |
| Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data | 3 |
| GAMBARAN UMUM LPPL RADIO WIBAWA MUKTI | 3 |
| Sejarah dan Logo | 3 |
| Kegiatan Lembaga | 6 |
| Struktur Organisasi | 8 |
| Fungsi dan Tujuan | 8 |
| Program Siaran yang Ada di LPPL Radio Wibawa Mukti | 9 |
| Program Siaran Senin-Jumat | 10 |
| Program Siaran Sabtu-Minggu | 10 |
| PERAN <i>MUSIC DIRECTOR</i> | 12 |
| Bertanggungjawab Menyusun Daftar Lagu | 15 |
| Menyeleksi Lagu dan Menentukan Boleh atau Tidaknya Sebuah Lagu Diputar di Ruang Siaran Oleh Penyiar | 16 |
| Koordinasi dengan <i>Program Director</i> (PD) Sebagai Atasan Langsungnya | 16 |
| “Berurusan” dengan Perusahaan Rekaman atau Manajer Penyanyi | 17 |
| Bertanggungjawab Atas Kaset atau Lagu Baru | 17 |
| Bertanggungjawab Atas Promo Album atau Wawancara Artis | 18 |
| Karakteristik <i>Music Director</i> | 22 |
| PROSES MEMASUKAN LAGU PADA TIAP PROGRAM DI LPPL RADIO WIBAWA MUKTI | 22 |
| Melihat Persediaan Lagu di ‘Bank Lagu’ | 23 |
| Menyusun dan Memberi Nama Folder | 23 |
| Mengecek Kembali Susunan Lagu | 26 |
| Memastikan Bahwa Lagu yang Telah Disusun, Diputar Saat Itu Juga | 27 |
| SIMPULAN DAN SARAN | 29 |
| Simpulan | 29 |
| Saran | 30 |
| LAMPIRAN | 32 |
| RIWAYAT HIDUP | |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|---|
| 1) Penyerahan penghargaan kepada Heru Budian Timor (Manager Station LPPL Radio Wibawa Mukti) | 4 |
| 2) Logo LPPL Radio Wbawa Mukti 102,4 FM | 5 |
| 3) Logo Kabupaten Bekasi | 5 |
| 4) Informasi Tentang Susunan Kepengurusan Dinas Kabupaten Bekasi | 6 |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

| | | |
|-----|--|----|
| 5) | Kutipan Judul Berita Tentang Persebaran Virus Corona | 7 |
| 6) | Struktur Organisasi Radio Wibawa Mukti | 8 |
| 7) | Wawancara dengan Perwakilan Dinas Kesehatan Kabupaten Bekasi | 20 |
| 8) | Wawancara dengan Perwakilan Dinas Perpajakan | 20 |
| 9) | <i>Footage</i> penyanyi Lala Sawyer saat menghadiri <i>talkshow</i> program TOPP | 21 |
| 10) | Tampilan Aplikasi <i>Adobe Audition</i> Berisi Lagu | 23 |
| 11) | Format Penulisan Folder | 24 |
| 12) | Contoh Susunan Daftar Lagu Program Acara Harian LALAKI | 24 |
| 13) | Contoh Susunan Daftar Lagu Program Acara Harian TOPP | 25 |
| 14) | Contoh Susunan Daftar Lagu Program Acara Harian KOMPOR MELEDUK | 25 |
| 15) | Contoh Susunan Daftar Lagu Program Acara Harian TOPENG | 26 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | | |
|----|--|----|
| 1) | Perangkat keras siaran | 33 |
| 2) | Foto penulis bersama dengan anak-anak SDIT Al-Azhar dan penyiar | 34 |
| 3) | Foto penyanyi Lala Sawyer saat menjadi narasumber di program TOPP bersama penyiar | 34 |
| 4) | Foto penulis bersama penyiar dan Ketua Program Studi Komunikasi SV IPB | 35 |
| 5) | Foto penyiar berseragam putih (sebelah kiri) dan pembimbing lapangan (kanan) bersama Ketua Program Studi serta Asisten Dosen | 35 |
| 6) | E-flyer Program Acara Harian TOPP | 36 |
| 7) | E-flyer Program Acara Harian LALAKI | 36 |
| 8) | E-flyer Program Acara Harian KOMPOR MELEDUK | 37 |
| 9) | E-flyer Program Acara Harian TOPENG | 37 |