

RINGKASAN

ARINDHA WARDANI. *The Role of Music Director at LPPL Radio Wibawa Mukti 102,4 FM Information Communication Service and Central Bureau of Statistics Bekasi District*. Dibimbing oleh BURHANUDDIN.

Radio merupakan media komunikasi dengan gelombang elektromagnetik yang dipancarkan. Radio juga menjadi salah satu media yang dipercaya oleh masyarakat dalam menyebarkan informasi serta program hiburan secara terbatas. Hiburan yang dimaksud bisa berupa ciri khas suara penyiar hingga berbagai jenis musik yang diputarkan. Sebuah musik yang diputarkan tidak terlepas dari minat pendengar dan ketentuan stasiun radio yang menyiarkan. Hal ini bertujuan agar terciptanya suasana yang khas dari sebuah radio saat khalayak mendengarkan musik.

Musik yang enak didengar adalah musik yang dapat menimbulkan emosional tersendiri bagi pendengarnya. Tidak hanya itu, pemilihan musik atau lagu yang sesuai dengan program menjadi nilai tambah sebuah radio dalam keeksistensinya. Karena hal inilah diperlukan seseorang yang berperan dalam pemilihan musik yaitu *music director*. Menjadi seorang *MD* penting untuk memiliki pengetahuan tentang berbagai jenis lagu hingga hal lainnya yang berkaitan dengan kelancaran siaran radio.

Sebagaimana pentingnya peran *MD* tertulis pada tujuan laporan akhir ini yaitu untuk menjelaskan peran *music director* di LPPL Radio Wibawa Mukti 102,4 FM dan menjabarkan proses memasukkan lagu pada daftar putar lagu. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi partisipasi langsung berupa pelaksanaan kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL) yang dilakukan oleh penulis, melakukan tanya jawab oleh pembimbing lapangan dan anggota yang ada di LPPL Radio Wibawa Mukti Kabupaten Bekasi secara langsung maupun tidak langsung, dan pencarian referensi dari berbagai buku yang ada di perpustakaan kampus maupun secara daring. Lama waktu pelaksanaan PKL yaitu dua bulan terhitung dari tanggal 20 Januari 2020 sampai 20 Maret 2020.

Peran *music director* di LPPL Radio Wibawa Mukti adalah menyusun daftar lagu, menyeleksi dan menentukan boleh atau tidaknya suatu lagu diputarkan, berkoordinasi dengan *Program Director* (PD) dalam pengaturan jadwal siaran. Ketiga hal tersebut termasuk peran *MD* secara internal atau yang kaitannya tentang kegiatan di dalam radio. Selain itu, terdapat peran *MD* dari segi eksternal yaitu menjaga relasi baik dengan pihak penerbit lagu atau manajemen artis dan bertanggungjawab atas promosi album serta wawancara bintang tamu.

Berkaitan dengan peran *MD* secara internal, proses memasukkan lagu ke dalam daftar putar siaran termasuk peran *MD*. Diantaranya, melihat persediaan lagu untuk mengantisipasi adanya lagu baru. Jika tidak ada, *MD* langsung memberi nama folder berupa hari dan tanggal siaran sesuai dengan masing-masing program. Setelah itu melakukan pengecekan ulang agar tidak terjadi pemutaran dua kali pada penyanyi yang sama. Kesalahan yang paling sering terjadi adalah pemutaran lagu tidak sesuai dengan lagu yang telah disusun. Oleh karena itu, *MD* harus memastikan dan mengawasi bahwa lagu tersebut diputarkan saat itu juga.

Kata kunci : Bekasi, Lagu, *Music Director*, Radio.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengemukakan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.