

PENDAHULUAN

Latar belakang

Seiring dengan perkembangan yang pesat dalam teknologi dan informasi sebagai makhluk sosial, kita tidak bisa menghindari dari tindakan komunikasi menyampaikan dan menerima pesan. Makhluk yang tidak bisa hidup sendiri, karena itu pentingnya komunikasi. Sebuah informasi dapat secara cepat tersampaikan kepada masyarakat luas melalui berbagai media, salah satunya adalah media komunikasi massa. Menurut Morissan (2010:01), Komunikasi massa memberikan gambaran mengenai alat komunikasi yang bekerja dalam berbagai skala, mulai dari skala terbatas hingga dapat mencapai dan melibatkan siapa saja di masyarakat, dengan skala yang sangat luas. Istilah media massa mengacu kepada sejumlah media yang telah ada sejak puluhan tahun yang lalu dan tetap dipergunakan hingga saat ini, seperti surat kabar, majalah, film, radio, televisi, internet, dan lain-lain.

Salah satu media komunikasi massa adalah media penyiaran. Menurut Priatna (2016:59) penyiaran radio adalah sebagai suatu proses kerja sama antar manusia penyiaran, memerlukan proses manajemen yang sesuai dengan sifat bidang kerja penyiaran, sesuai dengan sifat fisik radio sebagai salah satu media komunikasi massa elektronik. Radio lebih sering dipahami sebagai sarana hiburan. Bagi sebagian masyarakat selain itu radio dinilai cukup efektif karena mampu menjangkau dengan luas dan dapat menembus berbagai lapisan masyarakat. Menurut Margono (2017:9) radio adalah media yang sangat menghibur. Radio juga jadi media informasi penting yang berguna bagi masyarakat banyak.

Radio Megaswara merupakan salah satu radio di kota Bogor yang memancarkan pada frekuensi 100.8 FM telah berdiri sejak 1972. Radio Megaswara FM mendapatkan apresiasi dari masyarakat Bogor, terbukti pada era 90an Megaswara menjadi radio *Top Mind* di Bogor dan menjadi market *leader* sejak tahun 2000. Megaswara FM masuk dalam peringkat 5 besar radio se-JABODETABEK dengan jumlah pendengar 3 juta. Tahun 2004 Megaswara mengembangkan jaringan di berbagai wilayah seperti Sukabumi, Indramayu, Serta mendirikan sebuah televisi lokal yaitu Megaswara TV (MGS TV).

Radio Megaswara menghadirkan program-program siaran unggulan salah satunya yaitu Kepang Dua Program acara ini adalah program siaran terbaru tahun 2019 yang dikemas dalam bentuk yang kreatif, interaktif dan sangat unik dimana setiap harinya program acara Kepang Dua memiliki tema-tema yang berbeda dan menarik. Program musik Kepang Dua merupakan salah satu program musik yang khususkan untuk para penggemar selera musik lagu Korea dan Jepang, yang disiarkan pada hari Minggu mulai pukul 18.00-22.00 WIB. Radio merupakan media pengaruh penting dalam pergerakan *tren* musik serta lagu yang diputar saat siaran menjadi hits di radio, inilah alasan mengapa masyarakat senang mendengarkan radio karena musik. Menurut Arifin (2010:150) musik adalah merupakan bagian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPR.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPR.

yang sangat penting dan berpengaruh, dapat dikatakan musik adalah “nyawa” dalam produksi penyiaran radio.

Mengenai bagaimana musik mempengaruhi suatu radio dan radio memiliki kebijakan masing-masing dalam menentukan format musik, maka disinilah bagaimana seorang *music director* menjalankan perannya. Musik menjadi bagian yang tidak dapat dipisahkan dari siaran radio dan kesuksesan stasiun radio tidak terlepas dari sumber daya manusia yang terlibat, tidak hanya penyiar peran penting dalam stasiun radio tetapi *music director* juga menjadi salah satu kesuksesan dalam stasiun radio memilih musik sesuai dengan segmennya dan format menjadi salah satu tanggungjawab seorang *music director*.

Peran *music director* mempunyai peran sangat penting dalam mengatur format musik. *Music director* harus mengetahui musik-musik apa saja yang sedang trend di Indonesia maupun di mancanegara. *Music director* juga harus mengetahui selera pendengar mulai dari usia muda, remaja, sampai dewasa. Seorang *music director* di stasiun radio bertanggungjawab untuk berinteraksi dengan label musik, promosi musik baru, dan membuat keputusan agar siaran program radio berjalan dengan sukses.

Dari latar belakang tersebut, maka penulis tertarik untuk melakukan pembahasan dengan judul Peran *Music Director* dalam Produksi Program Kepang Dua di Radio Megaswara Bogor 100.8 FM Bogor.



Sekolah Vokasi
Rumusan Masalah
College of Vocational Studies

Bedasarkan latar belakang di atas, permasalahan menentukan poin-poin yang akan dibahas dalam Laporan Akhir ini agar tidak melenceng dari tujuan yang ada. Berdasarkan apa saja yang sudah di tulis, berikut adalah rumusan masalah yang akan dibahas pada Laporan Akhir ini :

- 1) Apa peran *music director* di dalam Radio Megaswara 100.8 FM Bogor?
- 2) Apa peran *music director* dalam produksi program Korea Jepang Berdua (Kepang Dua)?
- 3) Menjelaskan hambatan-hambatan beserta solusi yang dihadapi *music director* dalam produksi program Korea Jepang Berdua (Kepang Dua)?

Tujuan

Bedasaran permasalahan uraian pada rumusan masalah diatas, adapun tujuan yang disusun dalam Laporan Tugas dengan judul Peran *Music director* dalam Produksi Program Kepang Dua (Korea Jepang Berdua) di Radio Megaswara 100.8 FM Bogor sebagai berikut :

Menjelaskan peran *music director* di Radio Megaswara 100.8 FM Bogor.

Menjelaskan peran *music director* dalam produksi program Korea Jepang Berdua (Kepang Dua) di Radio Megaswara 100.8 FM Bogor.

Menjelaskan hambatan dan solusi yang dihadapi *music director* dalam produksi program Korea Jepang Berdua (Kepang Dua) di Radio Megaswara 100.8 FM Bogor.