

RINGKASAN

MENTARI AGUNG ASTITO. J3A117214. 2020. Peran *Music Director* dalam Produksi Program Korea Jepang Berdua (Kepang Dua) di Radio Megaswara 100.8 FM Bogor. *The Role of Music Director in the Production of Japanese Korean Program (Braid Two) on Radio Megaswara 100.8 FM Bogor*. Dibimbing oleh WILLY BACHTIAR, SIKOM, MIKOM

Sebuah informasi dapat secara cepat tersampaikan kepada masyarakat luas melalui berbagai media, salah satunya adalah media komunikasi massa. Adapun salah satu bentuk media massa yaitu penyiaran kegiatan pemancar siaran melalui siaran pemancaran frekuensi radio. Radio yaitu media komunikasi yang sangat luas dan memberikan kemudahan bagi masyarakat untuk memperoleh sebuah informasi dan hiburan. Stasiun Radio Megaswara 100.8 FM Bogor merupakan salah satu radio dalam bentuk program siaran musik dan salah satu program acaraunggulannya dan terbaru pada tahun 2019, yaitu program acara Kepang Dua merupakan program memiliki tema-tema yang menarik. Kepang Dua merupakan salah satu program musik yang dikhususkan untuk para penggemar selera musik lagu Korea dan Jepang, yang disiarkan pada hari Minggu mulai pukul 18.00-22.00 WIB. Siaran menjadi hits karena masyarakat senang mendengarkan radio karena musik. Proses produksi radio akan berjalan dengan lancar dan sukses dengan adanya peran *music director*.

Laporan akhir ini memiliki rumusan masalah, yaitu apa peran *music director* di dalam Radio Megaswara 100.8 FM Bogor, apa peran *music director* dalam produksi program Korea Jepang Berdua, menjelaskan hambatan-hambatan beserta solusi yang dihadapi *music director* dalam produksi program Kepang Dua, data-data yang diperoleh dalam penulisan laporan akhir diperoleh pada saat Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Radio Megaswara yang terletak di Jl. Surya Kencana No. 228 – 230, Kota Bogor. Laporan Akhir dilakukan sejak tanggal 7 Januari - 3 Maret 2020. Teknik pengumpulan data melalui observasi, partisipasi aktif, wawancara dan studi Pustaka.

Music director dalam Radio Megaswara memiliki peran dalam kesuksesan jalannya stasiun radio. Peran *music director* dalam Radio Megaswara yaitu menghubungkan label musik dan radio, menyeleksi lagu, mengkonversi lagu, *editing* lagu, mengundang artis lokal atau nasional, pengelompokan lagu sesuai *database*. Adapun dalam peran *music director* dalam produksi program keping dua yaitu persiapan bahan/materi, membuat *rundown*, pemilihan *clock id*, membuat *playlist* lagu, evaluasi. Proses produksi dalam program Kepang Dua seorang *music director* memiliki hambatan yaitu kualitas audio kurang bagus, koneksi jaringan kurang memadai, *not responding* pada *software* cool edit pro. solusi *music director* harus bekerja lebih profesional lagi, sehingga selanjutnya hambatan tidak terulang lagi.

Kata Kunci: Korea Jepang Berdua (Kepang Dua), *music director*, program, radio

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPI.

2. Dilarang meminumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPI.

© Hak Cipta Milik IPI (Institut Pertanian Bogor) Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies