



PERAN *MUSIC DIRECTOR* DALAM PRODUKSI PROGRAM KOREA JEPANG BERDUA (KEPANG DUA) DI RADIO MEGASWARA 100.8 FM BOGOR

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

MENTARI AGUNG ASTITO



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2020



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan laporan akhir dengan judul “Peran *Music Director* dalam Produksi Program Korea Jepang Berdua (Kepang Dua) di Radio Megaswara 100.8 FM Bogor” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Agustus 2020



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Mentari Agung Astito
J3A117214

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



RINGKASAN

MENTARI AGUNG ASTITO. J3A117214. 2020. Peran *Music Director* dalam Produksi Program Korea Jepang Berdua (Kepang Dua) di Radio Megaswara 100.8 FM Bogor. *The Role of Music Director in the Production of Japanese Korean Program (Braid Two) on Radio Megaswara 100.8 FM Bogor*. Dibimbing oleh WILLY BACHTIAR, SIKOM, MIKOM

Sebuah informasi dapat secara cepat tersampaikan kepada masyarakat luas melalui berbagai media, salah satunya adalah media komunikasi massa. Adapun salah satu bentuk media massa yaitu penyiaran kegiatan pemancar siaran melalui siaran pemancaran frekuensi radio. Radio yaitu media komunikasi yang sangat luas dan memberikan kemudahan bagi masyarakat untuk memperoleh sebuah informasi dan hiburan. Stasiun Radio Megaswara 100.8 FM Bogor merupakan salah satu radio dalam bentuk program siaran musik dan salah satu program acaraunggulannya dan terbaru pada tahun 2019, yaitu program acara Kepang Dua merupakan program memiliki tema-tema yang menarik. Kepang Dua merupakan salah satu program musik yang dikhususkan untuk para penggemar selera musik lagu Korea dan Jepang, yang disiarkan pada hari Minggu mulai pukul 18.00-22.00 WIB. Siaran menjadi hits karena masyarakat senang mendengarkan radio karena musik. Proses produksi radio akan berjalan dengan lancar dan sukses dengan adanya peran *music director*.

Laporan akhir ini memiliki rumusan masalah, yaitu apa peran *music director* di dalam Radio Megaswara 100.8 FM Bogor, apa peran *music director* dalam produksi program Korea Jepang Berdua, menjelaskan hambatan-hambatan beserta solusi yang dihadapi *music director* dalam produksi program Kepang Dua, data-data yang diperoleh dalam penulisan laporan akhir diperoleh pada saat Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Radio Megaswara yang terletak di Jl. Surya Kencana No. 228 – 230, Kota Bogor. Laporan Akhir dilakukan sejak tanggal 7 Januari - 3 Maret 2020. Teknik pengumpulan data melalui observasi, partisipasi aktif, wawancara dan studi Pustaka.

Music director dalam Radio Megaswara memiliki peran dalam kesuksesan jalannya stasiun radio. Peran *music director* dalam Radio Megaswara yaitu menghubungkan label musik dan radio, menyeleksi lagu, mengkonversi lagu, *editing* lagu, mengundang artis lokal atau nasional, pengelompokan lagu sesuai *database*. Adapun dalam peran *music director* dalam produksi program keping dua yaitu persiapan bahan/materi, membuat *rundown*, pemilihan *clock id*, membuat *playlist* lagu, evaluasi. Proses produksi dalam program Kepang Dua seorang *music director* memiliki hambatan yaitu kualitas audio kurang bagus, koneksi jaringan kurang memadai, *not responding* pada *software* cool edit pro. solusi *music director* harus bekerja lebih profesional lagi, sehingga selanjutnya hambatan tidak terulang lagi.

Kata Kunci: Korea Jepang Berdua (Kepang Dua), *music director*, program, radio

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang memungut dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

© Hak Cipta Milik IPB (Institut Pertanian Bogor) Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



© Hak Cipta milik IPB, tahun 2020
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah; pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Bogor Agricultural University



PERAN *MUSIC DIRECTOR* DALAM PRODUKSI PROGRAM KOREA JEPANG BERDUA (KEPANG DUA) DI RADIO MEGASWARA 100.8 FM BOGOR

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

MENTARI AGUNG ASTITO



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2020



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Uji pada ujian laporan akhir: Bayu S. Suwanda, S.I.kom, M.I.kom.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Judul Laporan Akhir : Peran *Music Director* dalam Produksi Program
Korea Jepang Berdua (Kepang Dua) di Radio Megaswara
100.8 FM Bogor
Nama : Mentari Agung Astito
NIM : J3A117214

Disetujui oleh

Pembimbing : Willy Bachtiar, S.IKom, M.Ikom.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Diketahui oleh

Ketua Program Studi : Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si.
NIP. 196704101991031001

Dekan : Dr. Ir. Arief Darjanto, Dip.Ag.Ec., M.Ec.
NIP. 196106181986091001

Tanggal Ujian:
14 Agustus 2020)

Tanggal Lulus:
(15 Agustus 2020)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Laporan Akhir ini. Laporan akhir yang merupakan hasil dari proses Praktik Kerja Lapangan (PKL) yang dilaksanakan sejak bulan Januari hingga Maret 2020 ini berjudul "Peran *Music Director* dalam Produksi Program Korea Jepang Berdua (Kepang Dua) di Radio Megaswara IOO.8 FM Bogor", sebagai syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya pada Program Studi Komunikasi, Sekolah Vokasi, Institut Pertanian Bogor. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Laporan Akhir ini, dan kendala-kendala yang dihadapi oleh penulis tidak lepas dari bantuan banyak pihak. Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

Kedua orang tua, Bapak Warsito dan Ibu Tri Hastuti. adik saya Alfath Bintang Astito, serta seluruh keluarga besar yang telah memberikan kasih sayang, cinta, do'a, dan semangat yang tidak pernah putus, sehingga Laporan Akhir ini dapat diselesaikan.

Willy Bachtiar, SIKOM, MIKOM selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran atas pengarahan, bimbingan dan bantuan kepada penulis dari awal hingga Laporan Akhir ini selesai.

Bayu S. Suwanda, SIKOM MIKOM selaku dosen penguji yang telah memberikan kritikan dan saran yang membangun untuk Laporan Akhir ini.

Arul Aragani selaku pembimbing lapangan yang telah membimbing dan mendampingi penulis selama Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Radio Megaswara IOO.8 FM Bogor.

Dr Ir Wahyu Budi Priatna, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Dr. Ir. Arief Darjanto, M.Ec selaku Dekan Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor.

6) Seluruh dosen Program Studi Komunikasi Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor atas ilmu yang selama ini diberikan kepada penulis.

7) Teman-teman Komunikasi angkatan 54 atas bantuan dan pemberian semangatnya dalam menyusun Laporan Akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis mempersembahkan Laporan Akhir ini sebagai sebuah pengabdian dan kontribusi penulis khususnya bagi Program Studi Komunikasi di Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Semoga Laporan Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Bogor, Agustus 2020

Mentari Agung Astito

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang meminumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Hak Cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor) Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies