

## RINGKASAN

FIOLA DESTINY PUTRI. Proses Produksi Program Cahaya Hati Indonesia di iNews. *The Process of Production Cahaya Hati Indonesia at iNews*. Dibimbing oleh MULYONO

Cahaya Hati Indonesia adalah sebuah program religi dari iNews yang menampilkan ceramah para ustaz dan ustazah terkenal dengan tema yang berbeda-beda setiap minggunya. Program ini berdurasi 90 menit dan ditayangkan seminggu dua kali, yaitu pada Sabtu dan Minggu, pukul 12.00-13.30 WIB. Program “Cahaya Hati Indonesia” menggunakan sistem *roadshow* dan proses produksinya dilakukan pada masjid-masjid besar yang berada di sekitar Jabodetabek. Sistem *roadshow* berarti lokasi akan berubah setiap minggunya. Untuk itu, proses produksi, dari mulai pra produksi, produksi, hingga pasca produksi sangat penting dilakukan dengan baik, demi kelancaran dan kesuksesan program.

Penulisan tugas akhir ini dibuat berdasarkan hasil Praktik Kerja Lapangan di iNews, yang berlokasi di Jl. Kebon Sirih No. 17 – 29, Menteng, Jakarta Pusat, dari tanggal 6 Januari sampai dengan 21 Maret 2020. Data yang diperoleh berupa data primer dan data sekunder. Instrumen pengumpulan data melalui wawancara dengan staf program “Cahaya Hati Indonesia”, studi pustaka, serta observasi dengan ikut serta secara langsung dalam proses produksi.

Proses produksi program “Cahaya Hati Indonesia” terdiri dari beberapa tahap yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi. Semua proses tersebut sangat penting untuk dilakukan dengan baik karena penggunaan sistem *roadshow* yang berarti lokasi dan jamaah akan berubah-ubah setiap minggunya. Jika tidak dipersiapkan dan dilaksanakan dengan baik, maka reputasi program dan iNews dipertaruhkan. Selama proses produksi, terdapat beberapa hambatan yang muncul, baik hambatan teknis maupun non teknis. Solusi dan penanganan yang tepat dibutuhkan untuk menyelesaikan hambatan-hambatan tersebut.

Beberapa hambatan teknis yang terjadi seperti *handy talky* (HT) yang tidak berfungsi dengan baik, monitor mengalami gangguan teknis, perubahan *rundown*, dan genset mati. Selain itu terdapat hambatan non teknis yaitu kurangnya komunikasi dengan sponsor, *missed communication* dengan jamaah, dan kondisi cuaca yang buruk. Setiap hambatan memiliki solusinya masing-masing. Kerja sama dan koordinasi tim produksi dengan kru sangat dibutuhkan agar hambatan tersebut bisa diatasi dengan baik. Proses produksi pun dapat berjalan dengan lancar jika hambatan bisa teratasi.

Kata kunci : Cahaya Hati Indonesia, iNews, Proses Produksi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.