



PERAN EDITOR DALAM PROSES PRODUKSI KONTEN VIDEO DI RADIO FORTUNA SUKABUMI

MUHAMMAD ANHAL ARMINA YALDI



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2020**

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan Laporan Akhir “Peran Editor Dalam Proses Produksi Konten Video di Radio Fortuna Sukabumi” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Bogor, Juli 2020

Muhammad Anhal Armina Yaldi
J3A917498

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

Bogor Agricultural University

Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)



RINGKASAN

MUHAMMAD ANHAL ARMINA YALDI. J3A917498. 2020. Peran Editor Dalam Proses Produksi Konten Video di radio Fortuna Sukabumi. *The Role of Editors in The Video Content Production Process in Radio Fortuna Sukabumi*. Dibimbing ERNA ERNAWATI.

Komunikasi sangat dibutuhkan dalam sehari-hari, manusia pasti sangat membutuhkan komunikasi atau interaksi secara verbal maupun nonverbal kepada sesama manusia lainnya, karena dengan berkomunikasi lah kehidupan kita lebih bermakna, bersosial dengan lingkungan sekitar dan beraktivitas yang tidak mungkin jika kita tidak berkomunikasi. Komunikasi massa merupakan salah satu topik diantara sekian banyak topik dalam ilmu sosial.

Radio fortuna memiliki strategi tersendiri dalam meningkatkan aktivitas media, membuat inovasi baru yang dapat meningkatkan daya tarik masyarakat untuk tetap mengenal radio tidak hanya dari siarannya saja. Video adalah salah satu media yang saat ini digemari masyarakat, sudah banyak media sosial yang memunculkan video seperti instagram, facebook, youtube dan lain-lain. Membuat sebuah video dibutuhkan seorang editor untuk menyunting gambar atau video agar menjadi sebuah konten yang menarik yang siap dipublikasikan melalui media sosial saat ini

Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini yaitu membahas apa saja program *on air* dan *off air* di radio Fortuna, bagaimana peran tim digital di radio Fortuna, dan bagaimana peran seorang editor dalam memproduksi konten video yang dibagi menjadi dua konten video, yang pertama konten video penyiar dan yang kedua yaitu video pasca *event* Nivea men. Pengumpulan data dilakukan di Radio Fortuna FM yang berlokasi di Jalan Manggis 1 no.20 Kebonjati Kecamatan Cikole Kota Sukabumi. Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan dengan observasi, partisipasi aktif, wawancara, dan studi pustaka.

Peran editor di Radio Fortuna dalam membuat sebuah konten penyiar Radio menjadi tiga tahapan, yang pertama pra *shooting*, yang kedua *shooting*, dan yang ketiga yaitu pasca *shooting*. Peran editor selain dalam pembuatan video konten penyiar yaitu video pasca event Nivea men. Beberapa tahapan editing yang dilakukan oleh seorang editor yaitu yang pertama memindahkan file video dari flashdisk ke komputer/pc, selanjutnya import file ke jendela *project*, lalu memilih footage di jendela *project*, selanjutnya proses *cutting*, *mixing* video dan audio, proses *export* video menjadi format mp4, setelah itu tahap terakhir yaitu mengupload ke media sosial terutama media sosial *youtube*.

Kata kunci : komunikasi, radio, sosial media, video editor

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

©Hak Cipta milik IPB, tahun 2020
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah; dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



PERAN EDITOR DALAM PROSES PRODUKSI KONTEN VIDEO DI RADIO FORTUNA SUKABUMI

MUHAMMAD ANHAL ARMINA YALDI



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Laporan akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya pada
Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2020**

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Pengantar pada ujian laporan akhir: Dr. Wisnu Widjanarko



Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Judul : Peran Editor dalam Proses Produksi Konten Video Di Radio Fortuna Kota Sukabumi
Nama : Muhammad Anhal Armina Yaldi
NIM : J3A917498

Disetujui oleh
Dibimbing : Erna Ernawati, S.Pt., M.Si. 

Diketahui oleh
Ketua Program Studi : Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si. 
NIP. 19670410 199103 1 001

Dekan : Dr. Ir. Arief Darjanto, Dip.Ag.Ec., M.Ec. 
NIP. 19610618 198609 1 001

Tanggal Ujian:
(13 Juli 2020)

Tanggal Lulus :
(08 Agustus 2020)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.