



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

## RINGKASAN

ROKY HERMAWAN SIREGAR. J3A117014. 2020. Proses Penulisan Naskah Berita pada Program Acara “Indonesia Siang” di TVRI Jakarta. *The Process of News Scriptwriting of “Indonesia Siang” Program in TVRI Jakarta*. Dibimbing oleh Dr. Ir. BAGUS PRIYO PURWANTO, M Agr.

Era modern sekarang, televisi merupakan salah satu hal yang penting bagi masyarakat dalam mencari informasi. Pada setiap berita, untuk bisa ditayangkan ada naskah berita yang menjadi pedoman seorang pembaca berita dalam menyampaikan informasi, tentunya didukung oleh visual yang menjadi kekuatan berita tersebut. Tanpa adanya naskah berita maka informasi berita tersebut tidak akan tersampaikan kepada masyarakat. Sebuah hasil penulisan naskah berita televisi yang baik dan benar merupakan tanggung jawab seorang reporter.

Tujuan dari penulisan laporan akhir ini untuk menjelaskan profil pemberitaan Indonesia siang pada TVRI Jakarta, menjelaskan proses penulisan naskah berita di pada program acara Indonesia Siang di TVRI Jakarta, serta menjelaskan hambatan-hambatan yang di hadapi oleh para tim penulis naskah dalam penulisan naskah berita pada program acara Indonesia Siang di TVRI Jakarta.

Pengumpulan data untuk penulisan laporan akhir ini selama menjalankan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di TVRI Jakarta yang berlokasi Jl. Gerbang Pemuda, RT.1/RW.3, Gelora, Tanah Abang, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10270. Kegiatan PKL dilaksanakan terhitung mulai dari tanggal 20 Januari 2020 sampai dengan 16 Maret 2020.

Beberapa program acara berita TVRI Jakarta selain Indonesia Siang yaitu Semangat pagi Indonesia, Indonesia petang, dan dunia dalam berita. Program acara Indonesia siang ditayangkan pada siang hari saat jam kerja sedang istirahat merupakan waktu yang baik ketika ingin menyampaikan Informasi. Durasi program acara Indonesia siang hanya 60 menit dari jam 12.00-13.00 dengan 4 kali iklan serta Program berita Indonesia siang juga mempunyai kelebihan seperti cepat, secara langsung, dan adanya bukti visual serta mempunyai kelemahan yaitu jangkauan yang ada beberapa orang tidak bisa mendapatkan informasi tersebut, dan hanya dapat dinikmati hanya sebentar saja.

Reporter TVRI Jakarta ketika melakukan proses penulisan naskah berita program acara Indonesia siang mempunyai peran serta tanggung jawab yang sangat penting untuk menghasilkan kekuatan naskah berita yang baik untuk dibaca. Pemahaman seorang reporter dalam menerjemahkan sebuah berita dalam bentuk tulisan yang akan disiarkan merupakan keahlian yang harus ada dalam setiap reporter, Seorang reporter juga mempunyai tiga tahapan dalam menghasilkan naskah berita yaitu pra penulisan, penulisan, dan pasca penulisan.

Reporter TVRI Jakarta bertugas ketika melakukan proses penulisan naskah tidak sendiri, tentunya ditemani oleh beberapa tim lain seperti produser eksekutif, produser, dan redaktur. Tim penulis naskah tentunya memiliki hambatan yang terbagi menjadi dua, yaitu hambatan teknis dan hambatan non teknis. Hambatan-hambatan tersebut bisa diatasi dengan mencari solusi yang terbaik dan tepat.

Kata Kunci : Media Massa, Proses Penulis, Program Indonesia Siang