



## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan	2
1.3 Manfaat	2
1.4 Batasan Masalah	2
2 METODE KAJIAN	3
2.1 Lokasi dan Waktu PKL	3
2.2 Metode Bidang Kajian	3
2.2.1 Briefing (Pengarahan)	4
2.2.2 Penentuan Konsep Desain	4
2.2.3 Pemberian Gambar Perancangan	4
2.2.4 Pemilihan Software	5
2.2.5 Pencarian Referensi	6
2.2.6 Pembuatan Produk Multimedia	6
2.2.7 Revisi	7
2.2.8 Pendistribusian Produk Multimedia	7
3 KEADAAN UMUM TUJUSEMESTA CREATIVE SPACE	7
3.1 Sejarah Tujusemesta Creative Space	7
3.2 Visi dan Misi	8
3.2.1 Visi	8
3.2.2 Misi	8
3.3 Kegiatan	8
3.4 Struktur Organisasi	8
4 TAHAPAN PEMBUATAN MOTION GRAPHIC DAN ASET ILUSTRASI	9
4.1 <i>Motion Graphic</i> Prosedur Internal Pengiriman Barang PT POS Indonesia	9
4.1.1 Briefing (Pengarahan)	9
4.1.2 Penentuan Konsep desain yang Akan Digunakan	9
4.1.3 Pemberian Gambaran Perancangan	10
4.1.4 Pemilihan Software	17



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

1.1.5	Pencarian Referensi	17
1.1.6	Pembuatan Produk Multimedia	20
1.1.7	Revisi	29
1.1.8	Pendistribusian Produk	30
	<i>Motion Graphic</i> Hari Air Sedunia	31
1.2.1	<i>Briefing</i> (Pengarahan)	31
1.2.2	Penentuan Konsep desain yang Akan Digunakan	33
1.2.3	Pemberian Gambaran Perancangan	34
1.2.4	Pemilihan Software	35
1.2.5	Pencarian Referensi	36
1.2.6	Pembuatan Produk Multimedia	37
1.2.7	Revisi	40
1.2.8	Pendistribusian Produk	40
	Aset Ilustrasi <i>Motion Graphic</i> Modul Pegawai Kantor di Bank Mandiri	
	Bentuk Vektor	40
1.3.1	<i>Briefing</i> (Pengarahan)	40
1.3.2	Penentuan Konsep yang Akan Digunakan	41
1.3.3	Pemberian Gambaran Perancangan	41
1.3.4	Pemilihan Software	41
1.3.5	Pencarian Referensi	42
1.3.6	Pembuatan Produk Multimedia	44
1.3.7	Revisi	48
1.3.8	Pendistribusian Produk	49
	Evaluasi Seminar	49
	Penilaian Produk	50
	SIMPULAN DAN SARAN	52
	Simpulan	52
	Saran	52
	DAFTAR PUSTAKA	53
	DAFTAR ILMU	55
	PERNYATAAN TENTANG KEHIDUPAN	67



Sekolah Vokasi  
yang Akan Digunakan  
College of Vocational Studies



## DAFTAR TABEL

1	Pemiliha Software	5
2	Storyboard Motion Graphic Prosedur Internal Pengiriman Barang	10
3	Warna Motion Graphic Prosedur Internal Pengiriman Barang	15
4	Referensi Konsep pada Youtube untuk Motion Graphic Prosedur Internal Pengiriman Barang	18
5	Referensi Konten pada Youtube untuk Motion Graphic Prosedur Internal Pengiriman Barang	19
6	Referensi Dribble Motion Graphic Prosedur Internal Pengiriman Barang	19
7	Narasi Voice Over Motion Graphic Prosedur Internal Pengiriman Barang	28
8	Referensi Dribble Motion Graphic Hari Air Sedunia	36
9	Referensi Dribble Aset Ilustrasi Motion Graphic Bank Mandiri	42
10	Aset Ilustrasi untuk Motion Graphic Bank Mandiri	46
11	Hasil Penilaian Motion Graphic Prosedur Internal Pengiriman Barang PT POS Indoneisa	50
12	Hasil Penilaian 1 Aset Ilustrasi Motion Graphic Bank Mandiri	51
13	Hasil Penilaian 2 Aset Ilustrasi Motion Graphic Bank Mandiri	51



**Sekolah Vokasi**  
DAFTAR GAMBAR  
College of Vocational Studies

1	Metode Bidang Kajian	3
2	Headline Motion Graphic Prosedur Internal Pengiriman Barang	15
3	Sub Headline Motion Graphic Prosedur Internal Pengiriman barang	16
4	Teks Motion Graphic Prosedur Internal Pengiriman Barang	16
5	Pemisahan objek menjadi beberapa layer	20
6	Ukuran Artboard Lebih Besar	21
7	Contoh Compositon Setting Motion Graphic Prosedur Internal Pengiriman Barang	22
8	Composition Inti Motion Graphic Prosedur Internal Pengiriman barang	22
9	Import File Menjadi Composition	23
10	Opsi Retain Size Layer pada Import File	23
11	Layer pada After Effect CC 2015	24
12	Hasil Teknik Masking	25
13	Transisi Antar Scene Langsung	25
14	Hasil Transisi Antar Scene Langsung	26
15	Transition Effect	26
16	Revisi Perubahan Scene	30
17	Revisi Penambahan Aset Pendukung	30
18	Konsep Grid	32
19	Konsep Layout	32
20	Konsep Font 1	33
21	Konsep Font 2	33

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumubkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

milihan Jenis Font	34
strasi yang Telah Dibuat untuk Motion Graphic Hari Air Sedunia	37
ntoh Pemisahan Layer	37
ntoh Composition Setting Motion Graphic Hari Air Sedunia	38
ntoh Objek Grafis Motion Graphic Hari Air Sedunia	39
nerapan Looping Expression	39
ntoh Desain Aset Gedung Tujusemesta Creative Space	41
ngaturan Save File as PDF	44
etsa Ilustrasi Orang	45
mbuatan Aset Pohon Sederhana	45
asana yang Dibangun dari Beberapa Aset	48
val Pembuatan Aset Gedung	48
sil Revisi Aset Gedung	49

### DAFTAR LAMPIRAN

ambar Struktur Organisasi Tujusemesta Creative Space	57
o PT POS Indonesia	57
lah Composition Motion Graphic PT POS Indonesia	58
toh Ukuran Composition yang Lebih Besar	58
nsform Sebuah Layer	59
lah File Hasil Rendering	59
gajaran Ilmu Desain	59
ashboard Tujusemesta Creative Space 2019	60
lah Composition Motion Graphic Hari Air Sedunia	61
orking Area	61
torial Looping Expression	61
et Orang yang Telah Diperbaiki	62
et Ilustrasi Suasana Luar dan Dalam Kantor	62
ateri dar PT POS Indonesia	63
imation Composer	63
Juice Pack Manager	64
nilaian Motion Graphic Prosedur Internal Pengiriman Barang PT POS	64
esia	64
nilaian Aset Ilustrasi Motion Graphic Bank Mandiri	65
lobe Color	65



Sekolah Vokasi  
College of Vocational Studies