



RINGKASAN

KRIS HERDIANTO. Perancangan *Motion Graphic* dan Aset Ilustrasi di Tujusemesta Creative Space. *The Designing of Motion Graphics and Illustration Assets at Tujusemesta Creative Space*. Dibimbing oleh AMATA FAMI.

PKL dilaksanakan di Tujusemesta Creative Space mulai dari tanggal 4 Februari 2019 dan berakhir pada tanggal 12 April 2019. Kegiatan dilaksanakan di divisi Desain Komunikasi Visual, khususnya di bidang *motion graphic* dan desain grafis yang tugasnya yaitu membuat beberapa produk yang berhubungan bidang tersebut. Baik poduk untuk Tujusemesta, maupun untuk klien.

Tujusemesta Creative Space merupakan studio kreatif yang berada di Kota Bandung. Keberadaan Tujusemesta Creative Space ini bertujuan sebagai konsultan desain. Baik desain komunikasi visual, desain interior, maupun desain produk.

Produk multimedia tersebut dirancang menggunakan suatu metode. Metode yang digunakan untuk pembuatan produk multimedia tersebut adalah metode yang didasarkan pada proses pekerjaan yang dilakukan di Tujusemesta Creative Space.

Terdapat beberapa produk multimedia yang telah dikerjakan selama Praktik Kerja Lapangan berlangsung. Namun hanya tiga produk multimedia yang dijadikan sebagai produk untuk Tugas Akhir.

Hasil akhir produk multimedia yang dbuat yaitu berupa video *motion graphic* dan desain grafis aset ilustrasi. Tujuan dibuatnya produk multimedia tersebut adalah menyediakan kepada klien Tujusemesta Creative Space.

Kata Kunci : aset ilustrasi, desain interior, desain komunikasi visual, desain produk, *motion graphic*



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumbar dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.