

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan	2
1.3 Manfaat	2
1.4 Ruang Lingkup	2
2 METODE KAJIAN	2
2.1 Lokasi dan Waktu PKL	2
2.2 Metode Bidang Kajian	2
2.2.1 Pemberian Konten	3
2.2.2 Pembuatan Konsep	3
2.2.3 Penentuan Perangkat	3
2.2.4 Pembuatan <i>Storyboard</i>	4
2.2.5 Pengumpulan Bahan	4
2.2.6 Pembuatan <i>Digital Story</i>	5
2.2.7 Pembuatan Animasi	5
2.2.8 Pengeditan <i>Voice Over</i>	6
2.2.9 Penggabungan Audio	6
2.2.10 <i>Preview</i> Video	6
2.2.11 Revisi	6
2.2.12 Pengujian	6
2.2.13 Distribusi	6
3 KEADAAN UMUM	7
3.1 Sejarah Instansi	7
3.2 Kegiatan	7
3.3 Visi dan Misi	7
3.4 Struktur Organisasi	8
4 TAHAPAN PEMBUATAN VIDEO SEJARAH HARI LAHIR PANCASILA DENGAN TEKNIK <i>MOTION GRAPHIC</i> 2 DIMENSI	9
4.1 Pemberian Konten	9
4.2 Pembuatan Konsep	9
4.2.1 <i>Target Audience</i>	9
4.2.2 Pencarian Referensi	9
4.3 Penentuan Perangkat	10
4.3.1 Spesifikasi Perangkat Keras	10
4.3.2 Spesifikasi Perangkat Lunak	11
4.4 Pembuatan <i>Storyboard</i>	12
4.4.1 Pembuatan Narasi	14



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
 - Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

.5 Pengumpulan Bahan	15
.5.1 Pengumpulan Gambar	15
.5.2 Pengumpulan Audio	18
.5.3 Pengumpulan Video	20
.5.4 Pemilihan Tipografi	20
.6 Pembuatan <i>Design Grafis</i>	21
.6.1 Pewarnaan	21
.6.2 Pembuatan Vektor	25
.7 Pembuatan Animasi	30
.7.1 Pembuatan <i>Composition</i>	30
.7.2 Pembuatan <i>Setiap Scene</i>	31
.7.3 Pembuatan Transisi	37
.7.4 Penggabungan setiap scene	39
.7.5 <i>Rendering Video Animasi</i>	39
.8 Pengeditan <i>Voice Over</i>	40
.9 Penggabungan Audio	41
.10 <i>Preview Video</i>	41
.11 Revisi	42
.12 Pengujian	43
.13 Distribusi	45
.14 Evaluasi Seminar	46
IMPULAN	48
.1 Simpulan	48
DAFTAR PUSTAKA	48
PIRAN	51
AYAT HIDUP	71



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

DAFTAR TABEL

Spesifikasi <i>Smartphone</i> Iphone 8	10
Spesifikasi Microphone BM 800	10
Spesifikasi Laptop HP Notebook	11
Spesifikasi CanoScan LiDe 120	11
Spesifikasi Perangkat Lunak	11
<i>Storyboard</i>	12
Narasi	14
Gambar Bitmap	16
Gambar Vektor	17
<i>Voice Over</i>	18
Video	20
<i>Palet</i> Warna	22
Desain Vektor	26
Spesifikasi video yang dibuat	45



DAFTAR GAMBAR

1	Metode bidang kajian	3
2	Animasi 2D	5
3	Animasi 3D	6
4	Struktur organisasi	8
5	Perbedaan <i>serif</i> dan <i>sans serif</i>	21
6	Huruf <i>Ronnia Heavy</i>	21
7	<i>Tracing</i> Gambar Bitmap ke Vektor	25
8	Pemisahan elemen per-layer	25
9	Pembuatan <i>Composition</i>	30
10	Pembuatan <i>Scene 10</i>	31
11	Pembuatan <i>scene 2</i>	31
12	Penggunaan <i>plugin rubber hose</i>	32
13	Pembuatan <i>ringging</i>	32
14	Pembuatan <i>scene 3</i>	33
15	Pergerakan <i>position</i> pada tangan	33
16	Pembuatan <i>scene 6</i>	33
17	Pembuatan <i>control slider</i> mulut	34
18	Pembuatan <i>scene 5</i>	34
19	Pembuatan <i>scene 6</i>	34
20	Pembuatan <i>scene 7</i>	35
21	Pembuatan <i>scene 8</i>	35
22	Pembuatan <i>scene 9</i>	36
23	Pembuatan gerakan tangan pada <i>scene 10</i>	36
24	Pembuatan <i>scene 10</i>	36
25	Pembuatan <i>scene 11</i>	37
26	Pembuatan <i>scene 12</i>	37
27	Pembuatan transisi lingkaran	38
28	Pembuatan transisi <i>rectangles transition</i>	38
29	Penggunaan kamera	38
30	Efek <i>vintage</i>	39
31	Penggabungan <i>scene</i> masa lalu	39
32	Penggabungan seluruh <i>scene</i>	39
33	<i>Rendering</i> video animasi	40
34	Proses menghilangkan <i>noise</i> pada <i>voice over</i>	40
35	Pemberian efek <i>radio announcer voice</i>	40
36	Penggabungan audio	41
37	<i>Rendering</i> video	41
38	Revisi <i>scene 2</i> mengganti tanggal	42
39	Revisi lekukan siku Mr.Soepomo	42
40	Revisi <i>scene 11</i>	43
41	Hasil kuisisioner mengetahui sejarah hari lahir Pancasila	45
42	Hasil kuisisioner setelah melihat video sejarah hari lahir Pancasila	45
43	Revisi dari saran tangan soepomo	46
44	Revisi dari saran pembatas tangan dan baju	47



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

DAFTAR LAMPIRAN

hasil kuisioner responden 1	53
hasil kuisioner responden 2	54
hasil kuisioner responden 3	55
hasil kuisioner responden 4	56
hasil kuisioner responden 5	57
hasil kuisioner responden 6	58
hasil kuisioner responden 7	59
hasil kuisioner responden 8	60
hasil kuisioner responden 9	61
hasil kuisioner responden 10	62
hasil kuisioner responden 11	63
hasil kuisioner responden 12	64
hasil kuisioner responden 13	65
hasil kuisioner responden 14	66
hasil kuisioner responden 15	67
hasil kuisioner responden 16	68
hasil kuisioner responden 17	69



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumbar dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

