



DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan	2
1.3 Manfaat	2
1.4 Ruang Lingkup	2
2 METODE KAJIAN	3
2.1 Lokasi dan Waktu PKL	3
2.2 Metode Bidang Kajian	3
2.2.1 Observasi	3
2.2.2 Pengumpulan Data	3
2.2.3 Proses Penyuntingan	3
2.2.4 Pengujian	4
3 KEADAAN UMUM	5
3.1 Sejarah Instansi	5
3.2 Fungsi dan Tujuan	5
3.3 Struktur Organisasi	6
4 PEMBUATAN PRODUK MULTIMEDIA SEBAGAI MEDIA INFORMASI DAN DOKUMENTASI PERTANIAN DI BALAI BESAR PENGKAJIAN DAN PENGEMBANGAN TEKNOLOGI PERTANIAN	7
4.1 Desain Grafis Poster Lomba Foto dan Video	7
4.1.1 Observasi	7
4.1.2 Pengumpulan Data	9
4.1.3 Proses Penyuntingan	11
4.1.4 Pengujian	13
4.2 Video Tutorial Persiapan yang Harus Dilakukan Ketika Ayam KUB DOC Akan Datang	14
4.2.1 Observasi	14
4.2.2 Pengumpulan Data	15
4.2.3 Proses Penyuntingan	17



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
 2. Dilarang mengumbar dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumbar dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

.2.4 Pengujian	23
Video Dokumenter dan Testimoni kegiatan Program BEKERJA	24
.3.1 Observasi	24
.3.2 Pengumpulan Data	24
.3.3 Proses Penyuntingan	25
.3.4 Pengujian	30
Evaluasi Seminar	30
MPULAN	31
AR PUSTAKA	32
PIRAN	33
AYAT HIDUP	67

DAFTAR TABEL

rangkat lunak yang digunakan	4
umber referensi desain grafis	9
mbuatan bahan desain grafis	10

DAFTAR GAMBAR

Metode bidang kajian	3
Struktur organisasi BBP2TP	6
Data gambar yang diberikan oleh BBP2TP	8
Data deskripsi kegiatan	8
Penyuntingan foto dengan Adobe Photoshop CS5	11
Proses penentuan ukuran poster	12
Tempilan lembar kerja baru	12
Warna utama dalam pembuatan poster	13
Perbaikan <i>typeface muro</i> pada poster	13
Perbaikan <i>typeface google product sans</i> pada poster	13
Poster sebelum revisi	14
Poster setelah revisi	14
Data sekunder yang diberikan oleh BBP2TP	15
Proses penentuan ukuran (<i>frame size</i>) video tutorial	17
Proses <i>import file</i> video tutorial	18
Perbaikan efek <i>lumetri color</i> dengan proses <i>color correction</i>	19
Pengaturan <i>color correction</i> pada salah satu klip video	19
Perbaikan <i>cross dissolve transition</i> pada video tutorial	20
Perbaikan <i>dip to black transition</i> pada video tutorial	20





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumbar dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

20. Penerapan <i>film dissolve transition</i> pada video tutorial	21
21. Penerapan <i>typeface gotham</i> pada intro video tutorial	21
22. Penerapan <i>typeface bebas</i> pada teks keterangan video tutorial	22
23. Proses pengaturan antara suara dan <i>backsound</i> video tutorial	23
24. Proses <i>rendering</i> video tutorial	23
25. Proses penentuan ukuran video dokumenter dan testimoni kegiatan	26
26. Penerapan <i>LUT</i> pada salah satu video dokumenter dan testimoni	27
27. Jenis dan pilihan <i>LUT</i> di Adobe Premiere Pro	27
28. Penerapan <i>cross dissolve transition</i> pada video dokumenter dan testimoni	28
29. Penerapan <i>dip to black transition</i> pada video dokumenter dan testimoni	28
30. Penerapan <i>typeface</i> untuk judul video dokumenter dan testimoni	29
31. Penerapan <i>typeface</i> untuk <i>lower third</i> video dokumenter dan testimoni	29
32. Penerapan <i>typeface</i> untuk <i>caption</i> video dokumenter dan testimoni	29
33. Proses <i>rendering</i> video dokumenter dan testimoni	30

DAFTAR LAMPIRAN

1. Referensi musik dari <i>website</i> audiojungle untuk <i>backsound</i>	35
2. Referensi video dari youtube untuk pembuatan video tutorial	35
3. <i>Storyline</i> pada perancangan konsep video tutorial	36
4. Penjabaran teknik pengambilan gambar dalam video tutorial	39
5. Proses penerapan efek <i>noise reduction</i> pada video tutorial	44
6. Referensi video dari youtube untuk pembuatan video dokumenter dan testimoni	45
7. Referensi musik dari <i>website</i> audiojungle untuk <i>backsound</i>	45
8. Situs pencarian referensi warna untuk video dokumenter dan testimoni	46
9. Penjabaran teknik pengambilan gambar dalam video dokumenter dan testimoni	47
10. Proses <i>import file</i> video dokumenter dan testimoni	64
11. Proses pertama penerapan efek <i>vocal enhancer</i> pada pembuatan video dokumenter dan testimoni	64
12. Proses kedua penerapan efek <i>vocal enhancer</i> pada pembuatan video dokumenter dan testimoni	65
13. Proses ketiga penerapan efek <i>vocal enhancer</i> pada pembuatan video dokumenter dan testimoni	65