



## RINGKASAN

FARADIBA NURIS SORAYA. Peran Pengarah Acara dalam Siaran Sore Program 2 RRI BANDUNG. *The Role of The Event Director on The Evening Broadcast Program 2 RRI Bandung*. Dibimbing oleh CHAIRANI PUTRI PRATIWI.

RRI Bandung mempunyai 60 stasiun penyiaran. RRI Bandung adalah salah satu stasiun penyiaran yang berada di Jawa Barat. Seluruh RRI menyelenggarakan program siaran. Program II (pendengar remaja), program III (khusus berita dan informasi), program IV (kebudayaan). Siaran sore program 2 RRI Bandung memiliki proses pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Program siaran sore yang diberikan berupa informasi dan hiburan yang diminati remaja. Proses siaran sore dilaksanakan oleh kru produksi siaran. Pengarah acara bertugas mengawasi jalannya siaran sore saat proses produksi.

Laporan akhir ini bertujuan untuk mengetahui proses siaran sore program 2 di RRI Bandung, peran pengarah acara dalam siaran sore program 2 RRI Bandung. Data yang terkumpul adalah data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data melalui proses wawancara, observasi, dan studi pustaka. Pengumpulan data selama dua bulan, terhitung dari 17 Juni sampai dengan 2 Agustus 2019 di RRI Bandung, Jl. Diponegoro No. 61.

Proses siaran di RRI Bandung dibagi menjadi pola siaran daypart. Siaran daypart pagi, siang, sore, dan malam. Daypart sore merupakan proses siaran sore program 2 di RRI Bandung. Proses siaran sore juga melalui proses pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Program siaran sore yaitu Indonesia banget, *Indo request*, *numpang numpang*, dan *just more music*.

Pengarah acara memiliki tugas saat pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Dalam proses pra produksi pengarah acara memiliki tugas, yaitu : penentuan konsep, pengecekan kerabat kerja, dan pengecekan alat siaran. Saat proses produksi sebagai pengarah acara memiliki tugas, yaitu : membantu pengisi acara, membantu penyiar, mengangkat telepon, dan mengisi *logbook* siaran. Tugas pengarah acara saat proses pasca produksi adalah membuat laporan siaran.

Kata kunci : RRI Bandung, Program 2, Proses siaran, Pengarah acara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang memungut dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.