



RINGKASAN

RANTI YULIANTI. Proses Penyuntingan Naskah Berita Eksternal di Humas Direktorat Jenderal Bea dan Cukai. *The Process of Editing External News in The Private Directorate General of Customs and Excise*. Dibimbing oleh IKA SARTIKA.

Media massa memiliki peran yang sangat besar dalam penyebaran informasi saat ini. Bagi suatu organisasi atau instansi, media massa yang dimanfaatkan secara optimal dapat membuat suatu organisasi lebih dikenal oleh masyarakat. Direktorat Jenderal Bea dan Cukai sebagai salah satu instansi pemerintahan yang memiliki fungsi pengawasan sekaligus pelayanan terhadap masyarakat, juga melakukan upaya penyebaran informasi dan publikasi kegiatan dengan memanfaatkan media massa cetak maupun media *online*. Subdirektorat Komunikasi dan Publikasi yang bertugas salah satunya sebagai tim Humas di Bea Cukai memiliki peran utama dalam mewujudkan upaya tersebut.

Tugas Humas Bea Cukai dalam hal publikasi yaitu memastikan bahwa setiap kegiatan yang telah dilaksanakan Bea Cukai dapat disebarluaskan menjadi bentuk berita. Berita di Direktorat Jenderal Bea dan Cukai digolongkan menjadi dua jenis, yaitu berita internal dan berita eksternal. Apabila berita telah digolongkan kedalam berita eksternal, maka selanjutnya berita akan disunting kembali oleh tim penyunting (editor) Humas Bea Cukai agar berita memiliki unsur yang lengkap, jelas, dan menarik untuk dibaca sebelum disebar ke media massa yang telah bekerja sama (perjanjian kontrak) dengan Bea Cukai.

Tujuan laporan akhir ini adalah menjelaskan bagaimana proses penyuntingan naskah berita eksternal di humas Direktorat Jenderal Bea dan Cukai, menjelaskan perbandingan antara berita internal dan berita eksternal di Bea dan Cukai, serta hambatan dan solusi yang dihadapi selama proses penyuntingan naskah berita. Lokasi dan waktu pengumpulan data untuk melengkapi Laporan Akhir ini dilakukan di Kantor Pusat Direktorat Jenderal Bea dan Cukai, Jl. Jenderal Ahmad Yani (*By Pass*) Rawamangun, Jakarta Timur. Waktu pengumpulan data dilakukan dalam kurun waktu 35 hari terhitung dari tanggal 17 Februari 2020 sampai 3 April 2020 dengan jam kerja pukul 07.30-18.00 WIB. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara berpartisipasi aktif, wawancara, observasi, dan studi pustaka.

Proses penyuntingan naskah berita eksternal di humas Direktorat Jenderal Bea dan Cukai terbagi ke dalam tiga tahapan, yaitu tahap pra produksi, produksi, dan tahap pasca produksi. Editor berita dalam proses penyuntingan seringkali dihadapkan dengan hambatan yang terjadi, namun tim penyunting Bea dan Cukai memiliki solusi dalam meminimalisir hambatan tersebut.

Kata kunci: Berita, Editor, Media Massa, Penyuntingan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.