



## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| DAFTAR GAMBAR  | viii |
| DAFTAR LAMPIRAN  | viii |
| PENDAHULUAN  |      |
| Latar Belakang   | 1    |
| Rumusah Masalah  | 2    |
| Tujuan   | 3    |
| METODE   |      |
| Lokasi dan Waktu   | 3    |
| Data   | 3    |
| Teknik Pengumpulan Data  | 3    |
| GAMBARAN UMUM INSTANSI   |      |
| Sejarah Radio Republik Indonesia Jakarta                                     | 4    |
| Visi dan Misi  | 5    |
| Filosofi Logo  | 6    |
| Tugas dan Fungsi   | 7    |
| Struktur Organisasi Radio Republik Indonesia Jakarta                         | 8    |
| Program Acara di Radio Republik Indonesia Jakarta                            | 8    |
| Format Siaran di Radio Republik Indonesia                                    | 10   |
| Jenis Iklan Radio Republik Indonesia   | 11   |
| DESKRIPSI SIARAN <i>MORNING LIVE CHAT</i> DI RRI PRO 2 JAKARTA               |      |
| Jenis Karakteristik Program <i>Morning Live Chat</i>                         | 15   |
| Segmentasi Pendengar   | 16   |
| Konten   | 16   |
| PROSES PRODUKSI PROGRAM SIARAN <i>MORNING LIVE CHAT</i> DI RRI PRO 2 JAKARTA |      |
| Tahapan Pra Produksi   | 17   |
| Tahapan Produksi   | 25   |
| Tahapan Pasca Produksi   | 31   |
| HAMBATAN DAN SOLUSI  |      |
| Hambatan   | 32   |
| Solusi   | 33   |
| SIMPULAN DAN SARAN   |      |
| Simpulan   | 35   |
| Saran  | 35   |
| DAFTAR PUSTAKA   | 36   |
| LAMPIRAN   | 37   |
| RIWAYAT HIDUP  | 39   |

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.