



## RINGKASAN

MUHAMAD FIKRI. Proses Produksi Program *Morning Live Chat* di Radio Republik Indonesia Pro 2 Jakarta. *Production Process of Morning Live Chat Broadcast Program at Radio Republik Indonesia Pro 2 Jakarta*. Dibimbing oleh YUSALINA.

Radio merupakan media auditif (hanya bisa didengar), tetapi murah, merakyat, dan bisa dibawa atau didengarkan di mana-mana. Radio adalah salah satu media ekspresi, komunikasi, informasi, pendidikan, dan hiburan. Kehadiran televisi dianggap akan mengakhiri radio, akan tetapi hingga kini jumlah stasiun radio yang mengudara di Indonesia terus bertambah. Salah satu radio yang mengudara pada frekuensi 105 FM di Kota Jakarta. Radio Republik Indonesia merupakan radio nasional milik pemerintah yang berkecimpung dalam penyiaran tersebut dari sejak zaman kemerdekaan sampai saat ini. Radio Republik Indonesia selalu berusaha untuk menjadi yang terdepan dalam penyampaian informasi-informasi yang penting dan berusaha menyuguhkan acara-acara hiburan yang terbaik kepada para pendengarnya.

Laporan akhir ini bertujuan memberikan gambaran atau deskripsi dari program siaran "*Morning Live Chat*", memaparkan mengenai produksi program siaran "*Morning Live Chat*" serta hambatan. Pengumpulan data untuk laporan akhir ini dilakukan saat Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Radio Republik Indonesia Jakarta selama dua bulan yaitu 17 Juni – 9 Agustus 2019, berdasarkan hasil observasi langsung, wawancara, partisipasi aktif, dan studi pustaka.

*Morning Live Chat* adalah salah satu program acara unggulan yang dimiliki oleh Radio Republik Indonesia adalah *Morning Live Chat* (MLC). *Morning Live Chat* merupakan program yang mengudara setiap hari Senin-Jumat di jam 05.00-10.00 WIB. Program acara rutin yang disiarkan dengan memperdengarkan lagu-lagu pop Indonesia yang hingga kini selalu menjadi perhatian pendengar. Selain itu, mengundang bintang tamu seperti musisi dalam formasi band, solo, dan juga grup. Kegiatan lainnya adalah melakukan sesi *talk-show*/wawancara bersama narasumber dengan penyiar dan juga dengan para pendengar melalui telepon interaktif dan Twitter.

Proses produksi program siaran *Morning Live Chat* terdiri dari tiga tahapan kegiatan yaitu praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Tahap praproduksi merupakan kegiatan awal yang dilakukan sebelum tahap produksi, yaitu menyalakan alat pemancar dan komputer, serta melakukan pemeriksaan jadwal. Tahap produksi dilakukan oleh penyiar pada saat melakukan siaran dengan menyampaikan pembuka program, pemutaran lagu, *jingle*, iklan, membacakan topik, membacakan *addlips* dan membacakan berita. Pada tahap pascaproduksi melakukan evaluasi hasil siaran. Program siaran *Morning Live Chat* memiliki hambatan yang masih dihadapi dalam penyiaran, yaitu hambatan teknis dan hambatan nonteknis.

Kata kunci: *Morning Live Chat*, produksi, radio, RRI Pro 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.