



## RINGKASAN

DEFI ALMAYNI. Proses Produksi Siaran Program *Something To Remember* di Radio *Jakarta Islamic Centre* 107.7 FM. *The Production Process of Something To Remember Program in Jakarta Islamic Centre Radio 107.7 FM*. Dibimbing oleh RACHMAT PAMBUDY

Komunikasi tidak pernah terlepas dalam kehidupan baik komunikasi pribadi, intrapersonal, maupun massa. Setiap bentuk komunikasi tersebut memiliki medianya masing-masing seperti komunikasi massa yang membutuhkan media massa. Radio merupakan salah satu contoh dari media massa khususnya elektronik yang mengirimkan suara melalui gelombang udara. Radio *Jakarta Islamic Centre* merupakan alat komunikasi media massa elektronik yang berbentuk komunitas dengan basis “*kemasjidan*” yang tentunya memiliki program-program siaran sebagai pengisi untuk mencapai visi misinya. *Something To Remember* merupakan salah satu program siaran yang ada di Radio JIC.

Tujuan laporan akhir ini adalah menjelaskan siaran program *Something To Remember*, proses produksi siaran program *Something To Remember*, serta mengetahui hambatan yang dialami selama proses produksi siaran program *Something To Remember*. Pengumpulan data dilakukan pada Praktik Kerja Lapangan (PKL) selama 40 hari yang bertempat di Radio *Jakarta Islamic Centre* 107.7 FM. Data yang digunakan meliputi data primer berupa profil dan konten media promosi serta data sekunder berupa *website* dan media *online* yang dikelola oleh Radio JIC. Hal ini diperoleh melalui pengumpulan data yang dilakukan dengan observasi langsung, partisipatif aktif, wawancara, diskusi, dan studi pustaka.

*Something To Remember* (STR) merupakan salah satu program terbaru dari sekian banyak siaran program yang ada di Radio JIC 107.7 FM. Program ini pertama kali disiarkan pada tanggal 8 Juli 2019. Selama siaran program *Something To Remember* (STR) tak luput dengan proses produksi baik dari pra-produksi seperti *brainstorming* konten, pembuatan naskah, pembuatan *flyer* untuk promosi program siaran, produksi dimana berlangsungnya siaran secara *live*, hingga pascaproduksi seperti evaluasi selama siaran. Hambatan yang terjadi selama proses produksi terbagi menjadi dua yaitu hambatan teknis seperti alat operator yang sudah lama, koneksi internet, kurangnya alat untuk pembuatan media promosi dan hambatan non-teknis berupa canggungnya atau mati gayanya penyiar saat *live streaming* berlangsung, keterbatasan ide untuk konten.

Kata kunci: program siaran, proses produksi, radio *jakarta islamic centre*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang meminumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.