

RINGKASAN

RAUDIA MIZAHARA. Proses Produksi dan Komodifikasi Berita dalam Program Acara Redaksi Sore Trans7. *Production Process And The Commodification Of The News Redaksi Sore Trans7*. Dibimbing oleh WAHYU BUDI PRIATNA.

Komunikasi massa merupakan salah satu bentuk komunikasi berkaitan dengan khalayak ramai yang fungsi utamanya untuk menyebarkan suatu pesan secara cepat dan menjangkau khalayak secara luas. Ketergantungan masyarakat terhadap sebuah informasi menjadikan program bertema *news* sangat diminati oleh masyarakat. Berita aktual berdasarkan fakta dan data yang disajikan oleh program *news* menjadi daya tarik bagi program ini. Setiap harinya masyarakat tentu ingin selalu *up to date* mengenai perkembangan berita terbaru, dan program *news* ini dapat menyajikan keinginan masyarakat. Redaksi Sore merupakan salah satu dari program *news* yang dimiliki oleh Trans7. Keunikan dari program ini adalah isi berita yang merupakan perpaduan antara berita terkini di masyarakat dan berita yang berasal dari mancanegara.

Pengumpulan data untuk melengkapi Tugas Akhir ini dilakukan secara langsung pada saat melakukan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di PT. Duta Visual Nusantara Tivi Tivi atau TRANS7 yang beralamat di Jl. Kapten P. Tendean Kav. 12-14 A, Jakarta Selatan. Pengumpulan data tersebut dilaksanakan mulai tanggal 24 Desember 2019 sampai dengan 24 Februari 2020. Data yang diperoleh berupa data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan observasi langsung, diskusi, berpartisipasi langsung, studi pustaka dan dokumentasi. Instrumen yang digunakan untuk mendapatkan data yang dibutuhkan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah buku, pulpen, *flashdisk*, dan laptop untuk menyimpan data yang diperoleh, serta *handphone*.

Redaksi Sore merupakan salah satu dari program *news* yang dimiliki oleh Trans7 yang hadir setiap hari pada pukul 15.00-16.00 WIB. Proses produksi program Redaksi Sore sama seperti program – program televisi lainnya. Mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi. Dimulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca (setelah) produksi dilaksanakan. Komodifikasi berhubungan dengan bagaimana proses transformasi barang dan jasa beserta nilai gunanya menjadi suatu komoditas yang mempunyai nilai tukar di pasar proses produksi. Kemudian terdapat 3 tipe komodifikasi yaitu komodifikasi isi atau *content*, komodifikasi khalayak atau *audiens*, dan komodifikasi tenaga kerja atau *labour*. Proses produksi program berita Redaksi Sore tidak lepas dari sebuah hambatan. Hambatan yang dihadapi selama proses produksi dapat di selesaikan dengan solusi yang dilakukan oleh tim produksi program berita Redaksi Sore.

Kata kunci : hambatan produksi, komodifikasi, proses produksi, TRANS7.