



PROSES PRODUKSI DAN KOMODIFIKASI BERITA DALAM PROGRAM ACARA REDAKSI SORE TRANS7

RAUDIA MIZAHARA



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2020**

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural Univer

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan laporan akhir berjudul “Proses Produksi dan Komodifikasi Berita dalam Program Acara Redaksi Sore Trans7” adalah benar karya saya dengan arahan dari komisi dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dan karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2020

Raudia Mizahara
J3A117020



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural Univer

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

RINGKASAN

RAUDIA MIZAHARA. Proses Produksi dan Komodifikasi Berita dalam Program Acara Redaksi Sore Trans7. *Production Process And The Commodification Of The News Redaksi Sore Trans7*. Dibimbing oleh WAHYU BUDI PRIATNA.

Komunikasi massa merupakan salah satu bentuk komunikasi berkaitan dengan khalayak ramai yang fungsi utamanya untuk menyebarkan suatu pesan secara cepat dan menjangkau khalayak secara luas. Ketergantungan masyarakat terhadap sebuah informasi menjadikan program bertema *news* sangat diminati oleh masyarakat. Berita aktual berdasarkan fakta dan data yang disajikan oleh program *news* menjadi daya tarik bagi program ini. Setiap harinya masyarakat tentu ingin selalu *up to date* mengenai perkembangan berita terbaru, dan program *news* ini dapat menyajikan keinginan masyarakat. Redaksi Sore merupakan salah satu dari program *news* yang dimiliki oleh Trans7. Keunikan dari program ini adalah isi berita yang merupakan perpaduan antara berita terkini di masyarakat dan berita yang berasal dari mancanegara.

Pengumpulan data untuk melengkapi Tugas Akhir ini dilakukan secara langsung pada saat melakukan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di PT. Duta Visual Nusantara Tivi Tivi atau TRANS7 yang beralamat di Jl. Kapten P. Tendean Kav. 12-14 A, Jakarta Selatan. Pengumpulan data tersebut dilaksanakan mulai tanggal 24 Desember 2019 sampai dengan 24 Februari 2020. Data yang diperoleh berupa data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan observasi langsung, diskusi, berpartisipasi langsung, studi pustaka dan dokumentasi. Instrumen yang digunakan untuk mendapatkan data yang dibutuhkan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah buku, pulpen, *flashdisk*, dan laptop untuk menyimpan data yang diperoleh, serta *handphone*.

Redaksi Sore merupakan salah satu dari program *news* yang dimiliki oleh Trans7 yang hadir setiap hari pada pukul 15.00-16.00 WIB. Proses produksi program Redaksi Sore sama seperti program – program televisi lainnya. Mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi. Dimulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca (setelah) produksi dilaksanakan. Komodifikasi berhubungan dengan bagaimana proses transformasi barang dan jasa beserta nilai gunanya menjadi suatu komoditas yang mempunyai nilai tukar di pasar proses produksi. Kemudian terdapat 3 tipe komodifikasi yaitu komodifikasi isi atau *content*, komodifikasi khalayak atau *audiens*, dan komodifikasi tenaga kerja atau *labour*. Proses produksi program berita Redaksi Sore tidak lepas dari sebuah hambatan. Hambatan yang dihadapi selama proses produksi dapat di selesaikan dengan solusi yang dilakukan oleh tim produksi program berita Redaksi Sore.

Kata kunci : hambatan produksi, komodifikasi, proses produksi, TRANS7.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural Univer



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2020
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah; pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB



PROSES PRODUKSI DAN KOMODIFIKASI BERITA DALAM PROGRAM ACARA REDAKSI SORE TRANS7

RAUDIA MIZAHARA



Sekolah Vokasi

Laporan Akhir

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Ahli Madya pada

Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2020**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural Univer

Penguji pada ujian laporan akhir: Bayu S. Suwanda, S.I.Kom., M.I.Kom.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



Judul Laporan Akhir : Proses Produksi dan Komodifikasi Berita dalam Program
Acara Redaksi Sore Trans7

Nama : Raudia Mizahara
NIM : J3A117020

Disetujui oleh
Pembimbing

Pembimbing : Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si.

Diketahui oleh

Ketua Program Studi : Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si.
NIP. 196704101991031001



Dekan Sekolah Vokasi : Dr. Ir. Arief Darjanto, Dip.Ag.Ec., M.Ec.
NIP. 196106181986091001



Tanggal Ujian:
(30 Juni 2020)

Tanggal Lulus:
(25 Juli 2020)

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.