1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kantong semar merupakan tumbuhan karnivora yang umumnya hidup di tanah (terestrial), tetapi ada juga yang menempel pada batang atau ranting pohon lain sebagai epifit. Tumbuhan ini tersebar di seluruh penjuru dunia yang memiliki merah tropis, salah satunya yaitu *Nepenthes rafflesiana* yang hanya dapat temukan di daerah Kalimantan, Sumatera, Brunei Darussalam, Malaysia, dan singapura. Spesies ini banyak diminati pecinta tanaman hias untuk dikoleksi arena keunikannya yang memiliki kantong berbentuk tambun warna hijau mengan corak merah untuk menangkap serangga. Keunikannya ini yang membuat sepenthes rafflesiana banyak diambil langsung dari habitat aslinya untuk dijual.

Perdagangan kantong semar khususnya Nepenthes rafflesiana dijaga dalam povensi internasional agar keberadaannya di habitat asli tidak punah. Status konservasi Nepenthes rafflesiana dalam daftar merah yang dikeluarkan oleh CN (2018) adalah Least Concern yaitu memiliki risiko tingkat punah yang dalah dan masuk dalam kategori Appendix II oleh CITES (2018) yang artinya segala bentuk kegiata pangar turbahan in dibatki dan jika tidak segera dalakukan upaya konservasi Nependix II oleh CITES (2018) yang artinya segala bentuk kegiata pangar turbahan in dibatki dan jika tidak segera dalakukan upaya konservasi Nependix II oleh CITES (2018) yang artinya segala bentuk kegiata pangar turbahan in dibatki dan jika tidak segera dalakukan upaya konservasi Nependix II oleh CITES (2018) yang artinya segala bentuk kegiata pangar turbahan in dibatki dan jika tidak segera dalakukan upaya konservasi Nependix II oleh CITES (2018) yang artinya segala bentuk kegiata pangar turbahan in dibatki dan jika tidak segera dalakukan upaya konservasi Nependix II oleh CITES (2018) yang artinya segala bentuk kegiata pangar turbahan in dibatki dan jika tidak segera dalakukan upaya konservasi Nependix II oleh CITES (2018) yang artinya segala bentuk kegiata pangar turbahan in dibatki dan jika tidak segera dalakukan upaya konservasi Nependix II oleh CITES (2018) yang artinya segala bentuk kegiata pangar turbahan in dibatki dan jika tidak segera dalakukan upaya konservasi nependix II oleh CITES (2018) yang artinya segala bentuk kegiata pangar turbahan in dibatki dan jika tidak segera dalakukan upaya konservasi nependix II oleh CITES (2018) yang artinya segala bentuk kegiata pangar turbahan in dibatki dan jika tidak segera dalakukan upaya konservasi nependix II oleh CITES (2018) yang artinya segala bentuk kegiata pangar turbahan in dibatki dan jika tidak segera dalakukan upaya konservasi nependix II oleh CITES (2018) yang artinya segala bentuk kegiata pangar turbahan pangar turbahan pangar turbahan pangar turbahan pangar turbahan pangar turbahan pangar tu

Salah satu cara untuk menjaga kelestarian kantong semar, khususnya spesies pepenthes rafflesiana adalah dengan konservasi ex situ. Konservasi tumbuhan secara ex situ adalah upaya pelestarian, penelitian dan pemanfaatan tumbuhan secara berkelanjutan yang dilakukan di luar habitat aslinya. Kebun raya adalah kawasan konservasi tumbuhan secara ex situ yang memiliki koleksi tumbuhan dan ditata berdasarkan klasifikasi taksonomi, bioregion, tematik, atau kombinasi dari pola-pola tersebut untuk tujuan kegiatan konservasi, penelitian, pendidikan, wisata dan jasa lingkungan (PERPRES 2011). P2KTKR – LIPI telah melakukan kegiatan konservasi kantong semar di rumah kaca berupa tanaman hidup sebagai koleksi dan juga di laboratorium kultur jaringan berupa kultur.

Perbanyakan kantong semar dengan biji yang membutuhkan waktu lama menjadikannya sulit untuk dikonservasi di lapang. Konservasi di lapang membutuhkan tempat yang cukup luas agar dapat menyimpan banyak tanaman. Cara ini dapat menyebabkan perubahan genetik tanaman karena kondisi ingkungan yang dapat menjadi faktor pembatas. Konservasi in vitro menjadi sumber genetiknya dan ini menjadi cara yang cukup efisien untuk menghemat waktu dan tempat konservasi. Penyimpanan benih berupa kultur dalam konservasi vitro, perlu dilakukan subkultur rutin demi menjaga kultur agar tetap hidup dengan baik dalam botol, namun kegiatan subkultur ini dapat berisiko terjadi kanyak.

Slow growth atau teknik pertumbuhan minimal adalah teknik preservasi yang dilakukan dengan cara memperlambat pertumbuhan tanaman atau planlet. Hal ini bertujuan agar tanaman tersebut dapat disimpan dalam jangka waktu lama

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

nstitut Pertanian Bogor

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

(Hardiningsih *et al.* 2012). Metode ini dapat menjadi solusi konservasi *in vitro* kantong semar jangka menengah karena tanaman dapat hidup lama di dalam botol tanpa perlu adanya subkultur. Pertumbuhan minimal dilakukan dengan menambahkan retardan paclobutrazol ke dalam media tanam untuk memperlambat pertumbuhan kultur. Paclobutrazol mengikat enzim sehingga menghambat kerja enzim yang mengkatalisis reaksi pembentukan giberelin. Salah satu peran utama giberelin bagi tanaman adalah merangsang pemanjangan sel. Jika produksi giberelin dihambat, pembelahan sel masih terjadi, tetapi sel yang baru tidak memanjang.

1.2 Tujuan

Jujuan dari pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan ini adalah untuk mempelajari prosedur konservasi *in vitro* benih kantong semar (*Nepenthes raffles una*) dan mendapatkan perlakuan terbaik dalam metode *slow growth* melalu penerapan ilmu di bidang konservasi plasma nutfah di P2KTKR – LIPI.



2.1 Waktu dan Lokasi Pelaksanaan

Praktik Kerja Lapangan (PKL) dilakukan di Pusat Penelitian Konservasi Tumbuhan dan Kebun Raya - LIPI yang beralamat di Jalan Ir. H. Juanda nomor 13 Kota Bogor, Jawa Barat. Kegiatan Praktik Kerja Lapangan dilakukan selama dua bulan sejak tanggal 20 Januari sampai dengan 18 Maret 2020.

2.2 Metode Bidang Kajian

Metode yang digunakan meliputi partisipasi langsung, diskusi dan studi pustaka. Salah satu kegiatan awal yang wajib diikuti yaitu pengenalan instansi yang dilakukan di laboratorium kultur jaringan P2KTKR - LIPI dan dibimbing oleh pembimbing lapang. Pengenalan ini bertujuan untuk mengetahui tata letak, fungsi dan bagian dari laboratorium kultur jaringan P2KTKR - LIPI, visi dan misi instansi, struktur organisasi, dan memahami kondisi lapang secara langsung yang dibertian oleh pembimbing lapang. Kegiatan ini untuk bekal mahasiswa melaksanakan kegiatan PKL.

Partisipasi langsung dilaksanakan di laboratorium kultur jaringan dan rumah kaca dengan mengikuti proses konservasi mulai dari karakterisasi tanaman, perancangan perlakuan, pembuatan media perlakuan, penanaman eksplan hingga pengamatan percobaan. Diskusi dilakukan terhadap semua pihak yang terlibat mulai dari karyawan, staf peneliti dan pembimbing lapang P2KTKR - LIPI.