



## DAFTAR ISI

TAR ISI	x
TAR TABEL	xi
TAR GAMBAR	xi
PENDAHULUAN	1
.1 Latar Belakang	1
.2 Tujuan	1
.3 Manfaat	2
.4 Ruang Lingkup	2
METODE KAJIAN	2
.1 Lokasi dan Waktu PKL	2
.2 Metode Bidang Kajian	2
.2.1 Perancangan Konsep	3
.2.2 Spesifikasi Perangkat	3
.2.3 Pembuatan Storyboard	4
.2.4 Pengumpulan Bahan	4
.2.5 Pembuatan Layout	5
.2.6 Pembuatan Animasi	5
.2.7 Penggabungan Audio	6
.2.8 Rending	6
.2.9 Pengujian	6
.2.10 Revisi	6
.2.11 Distribusi	6
KEADAAN UMUM	6
.1 Sejarah Instansi	6
.2 Kegiatan	7
.3 Visi dan Misi	7
.4 Struktur Organisasi	7
PEMBUATAN VIDEO PERAYAAN HARI RAYA NYEPI DI BALI DENGAN TEKNIK MOTION GRAPHIC 2 DIMENSI	8
.1 Perancangan Konsep	8
.1.1 Target Audience	8
.1.2 Resolusi dan Durasi yang digunakan	9
.1.3 Isi konten video	9
.1.4 Teknik yang digunakan	9
.2 Spesifikasi Perangkat	9
.2.1 Spesifikasi Perangkat Keras	9
.2.2 Spesifikasi Perangkat Lunak	9
.3 Pembuatan <i>Storyboard</i>	10
.3.1 Pembuatan Naskah <i>Voice Over</i>	14
.4 Pengumpulan Bahan	15
.4.1 Gambar	15
.4.2 Audio	19
.4.3 Teks	21
.4.4 Video	22
.5 Pembuatan Layout	23
.6 Pembuatan Animasi	32



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
  - Dilarang mengumbar dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.



2. Dilarang mengumbar dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

4.7	Penggabungan Audio	41
4.8	Rendering	41
4.9	Pengujian	42
4.10	Revisi	42
4.11	Distribusi	44
4.12	Evaluasi Seminar	45
5	SIMPULAN	45
5.1	Simpulan	45
	DAFTAR PUSTAKA	45
	RIWAYAT HIDUP	47

## DAFTAR TABEL

1	Spesifikasi Perangkat Keras	9
2	Spesifikasi Perangkat Lunak	10
3	<i>Storyboard</i> video perayaan hari nyepi	10
4	Naskah <i>voice over</i>	14
5	Hasil gambar yang digunakan pada video	16
6	Pemisahan <i>voice over</i>	20
7	Video	23
8	<i>Pallete</i> warna serta 	24
9	Spesifikasi video 	44

## DAFTAR GAMBAR

1	Tahapan Pembuatan Video Perayaan Hari Nyepi di Bali dengan Teknik <i>Motion Graphic</i> 2 Dimensi	3
2	Struktur Organisasi PT Pulau Pulau Media	8
3	Proses mengilangkan <i>noise</i>	19
4	Folder pemotongan <i>voice over</i>	21
5	Tipe <i>font</i> Bebas Nueu	22
6	Tipe <i>font</i> Cookie Regular	22
7	Ukuran area kerja di Adobe Illustrator CC 2018	23
8	Tampilan <i>layout scene</i> 1( <i>intro</i> )	26
9	Tampilan <i>layout scene</i> 2	27
10	Tampilan <i>layout scene</i> 3	27
11	Tampilan <i>layout scene</i> 4	28
12	Tampilan <i>layout scene</i> 5, <i>scene</i> 6, <i>scene</i> 7	28
13	Tampilan <i>layout scene</i> 8	29
14	Tampilan <i>layout scene</i> 9	29
15	Tampilan <i>layout scene</i> 10.	30
16	Tampilan <i>layout scene</i> 11	30
17	Tampilan <i>layout scene</i> 12	31
18	Tampilan <i>layout scene</i> 13	31
19	Tampilan <i>layout scene</i> 14	32



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
  2. Dilarang mengumbar dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

<i>Composition</i>	32
Ampilan <i>scene</i> 1 (intro)	33
Ampilan pembuatan <i>scene</i> 2	33
Ampilan pembuatan <i>scene</i> 3	34
Ampilan pembuatan <i>scene</i> 4	34
Ampilan pembuatan <i>scene</i> 5	35
Ampilan pembuatan <i>scene</i> 6	35
Ampilan pembuatan <i>scene</i> 7	36
Ampilan pembuatan <i>scene</i> 8	36
Ampilan pembuatan <i>scene</i> 9	37
Ampilan pembuatan <i>scene</i> 10	37
Ampilan pembuatan <i>scene</i> 11	38
Ampilan pembuatan <i>scene</i> 12	38
Ampilan pembuatan <i>scene</i> 13	39
Ampilan pembuatan <i>scene</i> 14	39
Ampilan pembuatan <i>scene</i> 15	40
Ampilan penggabungan logo	40
Penggabungan audio pada Adobe Premiere Pro CC 2018	41
Ampilan <i>rendering</i> pada Adobe Media Encoder CC 2019	41
Ampilan <i>rendering</i> pada Adobe Premiere Pro CC 2018	42
Revisi <i>scene</i> 2 mengganti warna kulit	42
Revisi <i>scene</i> 2 mengganti warna rambut	43
Revisi <i>scene</i> 8 mengganti warna kulit dan warna logo	43
Revisi <i>scene</i> 13 mengganti warna kulit	44
Revisi <i>scene</i> 1 mengganti posisi tulisan “NYEPI”	44

