

PENDAHULUAN

Latar Belakang

Manusia sebagai makhluk sosial ingin berhubungan dengan manusia lainnya untuk mengetahui lingkungan sekitar dan kehidupan bermasyarakat. Media massa sebagai alat komunikasi yang semua orang sudah memakainya sekarang pada zaman modern ini, ada media cetak yang mencakup surat kabar atau koran, majalah atau tabloid, dan ada media elektronik. Dan ada juga multimedia atau biasa disebut media dot com (internet). Jadi sudah mencakup 3 hal besar media massa yaitu media cetak, media elektronik dan multimedia. Tentang media massa, zaman sekarang media massa makin terus berkembang dan semakin berproses dalam menyajikan berita-berita. Berbagai macam perusahaan kini juga harus mengikuti perkembangan dalam proses pemasaran produk dan jasanya. Oleh sebab itu banyak perusahaan yang membutuhkan konten dalam bentuk suatu video yang akan mengiklankan produk dan jasa mereka sehingga dapat dinikmati oleh masyarakat luas, sehingga pekerjaan sebagai *editor* merupakan suatu pekerjaan yang termasuk banyak diminati dan dibutuhkan.

Media massa sangat berpengaruh pada masyarakat, sudah banyak sekarang ini masyarakat yang paham dan menggunakan dalam kehidupan, media massa mampu membuat peristiwa biasa saja menjadi amat penting bagi masyarakat. Media massa juga sangat berperan penting dalam menyampaikan pesan terhadap masyarakat karena mempunyai peran penting di era yang serba modern seperti sekarang ini. Salah satu perkembangan yang terjadi dalam dunia media massa saat ini adalah perkembangan teknologi dunia elektronik seperti internet, *handphone*, televisi bahkan radio sebagai alat komunikasi, informasi dan hiburan. Pemakaian televisi dan radio yang dimanfaatkan oleh masyarakat luas untuk kemampuan daya tangkap yang tinggi serta menambah wawasan.

Dunia pertelevisian adalah salah satu bidang yang berkembang seiring perkembangan teknologi komunikasi, sebagai contoh mudah yang bisa dirasakan adalah pada awal kehadiran televisi di Indonesia yang biasa tampilan televisinya hitam putih dan dengan sistem analog kini tampilan untuk menikmati program acara televisi berwarna dengan sistem digital. Sebagai sebuah perubahan tentu saja akan ada dampak, baik positif maupun negatif dan bagi yang bijak dan cerdas tentu saja akan mengambil hal yang positif, artinya dari hal tersebut ada beberapa faktor yang harus dihadapi dengan pandai menyikapi dan menyasati dampak ini. Harus diakui bahwa untuk mencapai sasaran atau tujuan tertentu penggunaan media televisi sangat efektif sehingga televisi banyak dimanfaatkan untuk menyampaikan pesan baik komersial maupun non komersial dengan cara menyisipkannya diantara acara televisi yang dikemas menjadi acara berita atau hiburan seperti musik, sinetron atau non hiburan seperti program pendidikan dan program berita.

Pesan (berita, informasi dan hiburan) kepada masyarakat dengan jangkauan luas. Radio telah menjalani proses perkembangan yang cukup lama sebelum menjadi media komunikasi massa seperti saat ini. Berkat ketekunan tiga orang pendakiawan, diantaranya seorang ahli teori ilmu alam yang bernama James Maxwell berhasil menemukan rumus yang diduga dapat mewujudkan gelombang elektromagnetis, yaitu gelombang yang digunakan untuk kgelombang radio dan televisive. Perkembangan radio sebagai media massa lalu berkembang di beberapa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



negara. Diawali di Amerika Serikat (AS) dengan pengembangan penemuan Marconi oleh Dr. Lee De Forest pada tahun 1906, karena itu pula ia dijuluki “The Father of radio”. Sejak saat itu radio di AS mulai mengalami perkembangan yang pesat. Pada bulan Maret 1923 telah berdiri 556 stasiun radio. Baru pada tahun 1926 berdirilah NBC (National Broadcasting Radio) sebagai badan siaran radio yang luas dan besar, lalu muncul pesaingnya yaitu CBS (Columbia Broadcast System). Pada dasarnya proses penyampaian pesan melalui televisi dan radio adalah proses komunikasi, dimana yang berperan sebagai komunikator adalah produser program acara televisi dan komunikannya adalah masyarakat luas yang menikmati program acara tersebut.

Pengertian program acara televisi Berasal dari programme (Inggris) atau program (Amerika), yang berarti acara atau rencana. Acara atau program adalah segala hal yang ditampilkan oleh stasiun penyiaran untuk memenuhi kebutuhan atau yang diinginkan audiencenya. Program yang ditayangkan stasiun televisi tidak harus diproduksi sendiri melainkan dapat bekerja sama dengan pihak luar stasiun televisi, misalnya dengan production house atau instansi pemerintah dan swasta. Pada umumnya pihak perencanaan siaran mengatur jadwal penayangan satu program televisi berdasarkan perkiraan kecenderungan menonton program tersebut. Ada beberapa tahapan yang perlu dilakukan oleh seorang *editor* untuk menghasilkan program televisi yang siap untuk dipublikasikan dan dinikmati oleh masyarakat luas yang sudah menjadi target dari dibuatnya program tersebut.

Editor sendiri merupakan salah satu jenis pekerjaan yang kini banyak dibutuhkan oleh perusahaan. Hal ini juga sesuai dengan kebutuhan seiring semakin berkembangnya industri digital yang cukup pesat. *editor* adalah sebuah pekerjaan yang memiliki tugas mengumpulkan serta mengolah sejumlah video yang telah tersedia, seorang editor yang akan menyatukan semua materi video menjadi sebuah karya yang nantinya akan dinikmati oleh banyak orang atau telah siap disebarluaskan. Materi-materi video tersebut dapat berupa *footage*, *sound effect*, wawancara, grafis dan dialog. Bisa dikatakan editor adalah seseorang yang menjadi kunci dalam kegiatan pascaproduksi. Mereka yang akan menentukan suatu kualitas dalam produk video yang akan dibuatnya karena pekerjaan seorang *editor* juga sering kali tidak diperhatikan dan dianggap remeh oleh beberapa orang. Pada umumnya seorang *editor* akan bekerja secara langsung dengan pihak yang memiliki konsep awal proses pembuatan melalui proses *editing*.

Proses *editing* sendiri merupakan salah satu kunci dari keberhasilan atas sebuah video ataupun film. Proses *editing* sendiri merupakan suatu kegiatan untuk memilih, merangkai, melakukan penyusunan ulang serta memanipulasi berbagai video yang telah direkam sebelumnya untuk menjadi suatu rangkaian video yang memperlihatkan sebuah jalan cerita utuh seperti dengan konsep yang diinginkan dalam proses pembuatannya. Saat melalui proses *editing* tersebutlah berbagai macam gambar yang dinilai tidak penting juga tidak sesuai dengan konsep yang telah ditentukan nantinya akan dibuang. Sehingga susunan video harus menjadi rangkaian sesuai dengan durasi yang telah ditentukan oleh konsep awalnya, sementara hal-hal yang dinilai kurang enak untuk dilihat akan dilakukan proses *editing* serta mendapatkan tambahan. Akhir dari proses *editing* tersebut adalah suatu rangkaian video yang telah menjadi jalan cerita utuh dan layak untuk ditampilkan secara publik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Megaswara mendirikan Radio dan TV lokal yang bertempat di Sukabumi dengan nama Megaswara dan MGSTV Sukabumi dengan program unggulan Dinamika News. Dinamika News adalah program berita yang menampilkan berita terbaru setiap harinya dengan tujuan memberikan informasi untuk masyarakat Sukabumi akan berita yang sedang terjadi di Sukabumi. Radio Megaswara merupakan salah satu radio di kota Bogor yang memancarkan pada frekuensi 100.8 FM telah berdiri sejak 1972. Radio Megaswara FM mendapatkan apresiasi dari masyarakat Bogor, terbukti pada tahun 90an Megaswara menjadi radio Top Mind di Bogor dan menjadi market leader sejak tahun 2000. Tahun 2004 Megaswara mengembangkan jaringan di berbagai wilayah seperti Sukabumi, Indramayu, Serta mendirikan sebuah televisi lokal yaitu Megaswara TV (MGSTV).

Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang dikemukakan, maka beberapa rumusan masalah yang akan dibahas dalam Makalah Seminar Laporan Akhir ini meliputi :

- 1) Bagaimana deskripsi Program Dinamika News?
- 2) Apa saja tugas *editor* pada program Dinamika News di Megaswara dan MGSTV Sukabumi?
- 3) Apa saja hambatan dan solusi yang terjadi sebagai *Editor* di Megaswara dan MGSTV Sukabumi?



Tujuan
Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Berdasarkan permasalahan yang telah dikemukakan, maka tujuan yang akan dibahas pada Makalah Seminar Laporan Akhir ini meliputi:

- 1) Memaparkan deskripsi program Dinamika News.
- 2) Memaparkan tugas *editor* pada program Dinamika News di Megaswara dan MGSTV Sukabumi.
- 3) Memaparkan hambatan dan solusi yang terjadi sebagai *Editor* di Megaswara dan MGSTV Sukabumi.

METODE

Lokasi dan Waktu

Lokasi pengumpulan data untuk menyusun Laporan Akhir dilakukan melalui pelaksanaan Praktik Lapangan Kerja (PKL) di Megaswara dan MGSTV Sukabumi tepatnya di Jalan Sarasa, Babakan, Kecamatan Cibereum, Kota Sukabumi, Jawa Barat 43142 yang dilakukan selama 2 (dua) bulan terhitung dari tanggal 17 Februari sampai 29 April 2021.

Waktu pelaksanaan PKL disesuaikan dengan jam kerja bagi seseorang yang sedang melakukan PKL di Megaswara dan MGSTV Sukabumi yaitu Senin – Jum'at mulai pukul 09.00 WIB sampai dengan pukul 16.00 WIB sesuai dengan peraturan yang sudah ditetapkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang meminumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.