



## DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
PENDAHULUAN	1
Latar Belakang	1
Rumusan Masalah	2
Tujuan	2
METODE	
Lokasi dan Waktu	3
Data dan Instrumen	
Teknik Pengumpulan Data	3
GAMBARAN UMUM INSTANSI	
Sejarah OZ Radio	5
Visi dan Misi	6
Filosofi Logo	7
Segmentasi Pendengar	7
Sarana dan Prasarana	8
Organisasi OZ Radio	8
Program Acara di Oz Radio	9
KARAKTERISTIK PROGRAM “TERBANG PAGI”	
103.1 FM BANDUNG	
Definisi dan Unsur dari suatu Program Radio	11
Karakteristik Program “Terbang Pagi”	12
Segmen Acara Pada program “Terbang Pagi”	13
PERAN <i>CREATIVE PRODUCER</i> PADA PROGRAM	
“TERBANG PAGI” OZ RADIO 103.1 FM BANDUNG	
Pengertian dan <i>Peran creative producer</i>	17
Tahapan Kegiatan Running Sebuah Program	18
Peran <i>Creative Producer</i> Selain Menyiapkan Siaran	22
Persiapan Siaran diluar studio	27
HAMBATAN DAN SOLUSI	
Hambatan	29
Solusi	29
SIMPULAN DAN SARAN	
Simpulan	31
Saran	31
DAFTAR PUSTAKA	32
LAMPIRAN	33
RIWAYAT HIDUP	36



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

## DAFTAR GAMBAR

1 Kantor OZ Radio	6
2 Logo OZ Radio	7
3 Struktur Organisasi OZ Radio	8
4 Instagram Oz School	10
5 Penyiar Sedang Melakukan Siaran <i>on air</i>	12
6 Poster Program “Terbang Pagi”	13
7 Contoh Materi #yangbenul	14
8 Contoh Materi #Bakar	14
9 Konten Segmen #Pesing	15
10 <i>Request</i> Lagu dari <i>audience</i>	15
11 Gambar Bintang Tamu Hadir	16
12 Promosi Jasa di OZ Radio	17
13 Contoh <i>Gimmick</i> dan <i>Dummy</i>	20
14 Konten Media Sosial	20
15 Naskah Radio	21
16 Daftar Pertanyaan	22
17 Proses <i>Editing</i> “OZ News”	24
18 <i>Press Release</i> yang Diberikan Perusahaan	25
19 Contoh <i>Question List</i>	26
20 Contoh Pertanyaan yang Dibuat	27
21 Siaran secara <i>off air</i>	28

## DAFTAR LAMPIRAN

1 Bersama dengan Narasumber	33
2 Bersama dengan Narasumber	33
3 Bersama dengan Narasumber	34
4 Proses <i>Take Voice Over</i> “Oz News”	34
5 Bersama Narasumber	35

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Sekolah Vokasi  
College of Vocational Studies